

INSPIRATIONSMAGASIN

Troldtekt® vid inomhuspooler

Bra akustik, hållbarhet och flexibel design
kännetecknar en unik lösning för tak och väggar

INSPIRATION
TROLDTEKT®
ACOUSTIC
SOLUTIONS
SINCE 1935

Simning och vattenträning är populära fritidsaktiviteter oavsett ålder och nivå. Simhallarna används för träning, avkoppling och för att ha kul med familj och vänner. På många platser renoveras lokalerna eller byggs helt nya så att arkitekturen matchar de olika funktionerna och användarscenarierna.

I det här magasinet kan du uppleva funktionella och estetiska lösningar på de arkitektoniska utmaningar som är vanliga vid utformning av simbassänger.

I alla projekten har man valt Trolldtekt akustiklösningar för att effektivt absorbera ljud, stå emot fukt och erbjuda byggarbetare, arkitekter och entreprenörer flexibla designmöjligheter.

Vi hoppas att du kommer att gilla att utforska de många möjligheterna med Trolldtekts lösningar.

SE – 1:a utgåvan, 2:a versionen,
desember 2024

Utgiven av:

Trolldtekt A/S
Sletvej 2A
DK - 8310 Tranbjerg J
info@trolldtekt.dk

Redaktionellt:

Trolldtekt A/S
Publico

Foto:

Olaf Wiechers
(Omslag, 4, 6–9, 11–13, 14–17,
19–21, 22–25, 26–31, 32–35, 36–39,
44–45, 72–75, 76–79, 80–82)

Fotodesign Bierwagen
(44–45)

We Group
(46–47)

Torben Weiß
(40–43, 44–45)

Tommy Kosior, Trolldtekt A/S
(50–53, 66–67, 68–71)

Helene Høyer Mikkelsen
(48–49)

Thomas Mølvig
(54–57, 60–61)

Maria Bax
(58–59)

Thorn Creative Agency
(62–65)

Text:

Dipl.-Ing. Olaf Wiechers, arkitekt
Publico
Thomas Mølvig
Helene Høyer Mikkelsen

Layout:

Trolldtekt A/S
INEO

Innehåll

04-05

Lämpligt för även
de fuktigaste rummen

06-09

Simhall,
Gensingen, Tyskland

10-13

16 trender för
framtidens simhallar

14-17

Kinzigtal simhall,
Ortenau, Hausach, Tyskland

18-21

En bra pool skapar känslan
av ett sommarbad

22-25

Kusel sim- och fritidscenter,
Tyskland

26-31

Therme Lindau, Tyskland

32-35

Nautilands familjesimhall i
Würzburg, Tyskland

36-39

Rulantica vattenvärld i Rust,
Tyskland

40-43

Simhallen i Münster
Kinderhaus, Tyskland

44-45

Schwimmbad Balneon i
Rübenberge, Tyskland

46-47

Lunnevidbadet i
Grästorps, Sverige

48-49

DGI Aquatic centre,
Danmark

50-53

Eura fritidscenter, Finland

54-57

Frederikssund simhall,
Danmark

58-59

Simhallen Kapermolen i
Hasselt, Belgien

60-61

Lalandia semesterresort i
Søndervig, Danmark

62-65

Stenungsund Arena,
Sverige

66-67

Sports complex och de
Haamen, Nederländerna

68-71

Tonstad skola och
simhall, Norge

72-75

Hotell THE SECRET i Sölden,
Österrike

76-79

Nya Falkensee
inomhusbassäng, Tyskland

80-83

Åbybadet i Mölndal, Sverige

84-87

Tinnerbäcksbadet i Linköping

88-91

Blütenbad i Leichlingen,
Tyskland

92-94

Blaubeuren simhall,
Tyskland

Lämpligt för även de fuktigaste rummen

Studier visar att Troldekt klarar en fuktbelastning på upp till 98 % – vid höga temperaturer. Detta visar att plattorna även är lämpliga för de mest krävande fuktiga och varma förhållandena.

Dansk Teknologisk Institut har visat att Troldekt akustikplattor lämpar sig för rum som:

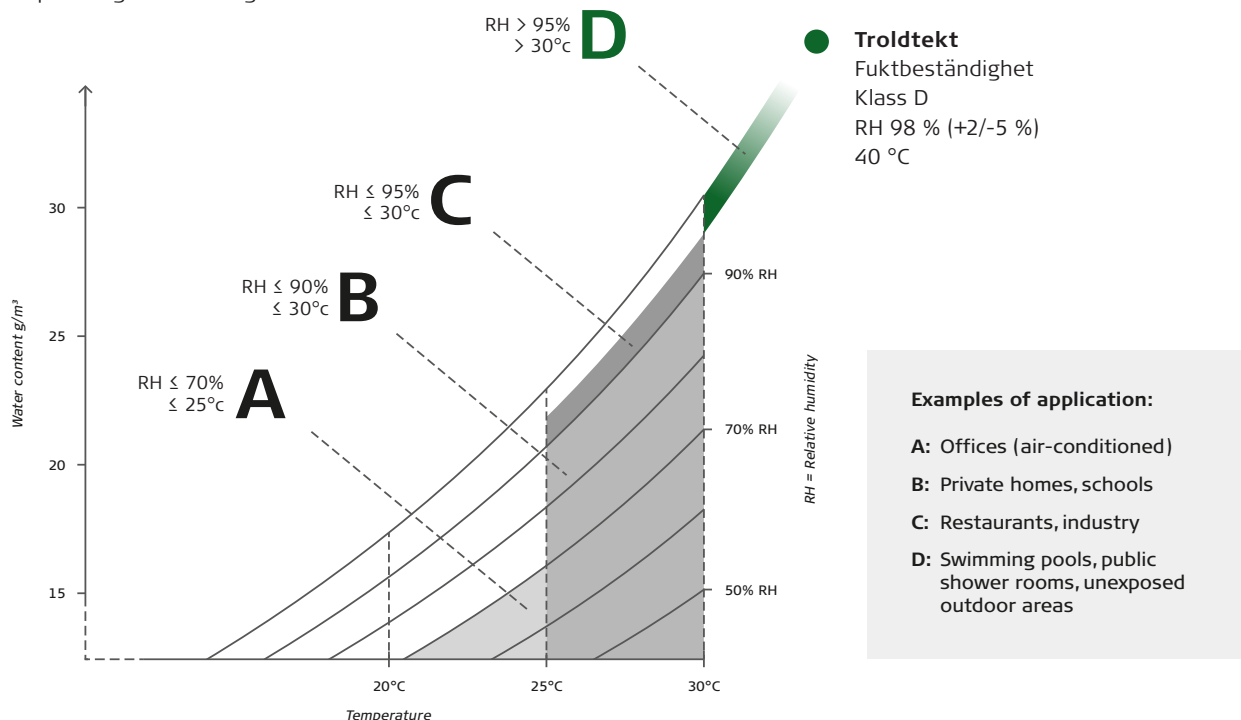
- har en fuktbelastning på upp till 98 % (+2/-5 %)
- uppnår temperaturer på upp till minst 40 °C.

Troldekt har därmed uppnått den högsta nivån (D) i CE-märkningen för vattenbeständighet. Detta bekräftar att Troldekt är ett bra val även för de fuktigaste och varmaste rummen, som simhallar, duschrum och spalanläggningar.



Fuktbeständighet

Exponeringsklasser enligt EN 13 964



För att uppnå den bästa klassificeringen (D) av CE-märkningen för vattenbeständighet måste akustikplattorna klara en relativ luftfuktighet (RH) på över 95 % i kombination med en temperatur på över 30 °C. Troldtekt har testats och befunnits klara en relativ luftfuktighet på 98 % (+2/-5 %) i kombination med en temperatur på 40 °C.

Dansk Teknologisk Institut, som är ackrediterat för att dokumentera materials vattenbeständighet, utsatte Troldtekt-plattorna för extremt hög luftfuktighet under testet. Testet utfördes i enlighet med den europeiska produktstandarden för undertak, DIN SS-EN 13964.

Robust och långlivad med cement och trä

Cementbundna träullsplattor är tillverkade av trä och cement och akustikplattorna behåller råmaterialets positiva egenskaper: cementens styrka och träets andningsförmåga. Plattorna ruttnar inte och mögel eller andra mikroorganismer trivs inte på ytan.

Troldtekt-plattorna är dessutom måttstabila och förblir plana – även i fuktiga miljöer. Det innebär att de inte kommer att svälla eller deformeras – inte ens över tid. Dansk Teknologisk Institut har dokumenterat att plattornas mått bara ändras med 0,05 per tusen när luftfuktigheten i ett rum ändras med en procentenhet.

I Troldtekts miljövarudeklaration (EPD) anges att akustikplattornas livslängd är minst 50 år.

Fuktbeständighet

RH 98 % (+2/-5 %)

Skrudar och skenor är korrosionsskyddade

Troldtekt erbjuder speciella strukturskrudar med extra korrosionsskyddad konstruktion, C5, för montering av akustikplattor i mycket fuktiga miljöer där man använder klor. Det innebär till exempel att det nu finns ett komplett C60-profilssystem för nedpendlade tak i simhallar, där både skenor och skruvar är C5-klassade.

Skruvorna finns i alla färger för att även matcha tak och väggar med målade Troldtekt akustikplattor.



The image shows a large, modern indoor swimming pool. The ceiling is a striking feature, composed of large, rectangular panels in various shades of orange, yellow, and green, arranged in a geometric pattern. The pool deck is made of light-colored wood or composite material, with a series of steps leading down into the water. On the right side, there are several large, white, cylindrical ventilation ducts running along the wall. A blue and white striped rope is draped over the edge of the pool. In the background, there are glass doors and a staircase. The overall atmosphere is bright and modern.

Gensingen i Tyskland

Nytt färgkoncept för den renoverade simhallen

Tack vare en omfattande modernisering enligt planerna från BZM Architects i Wiesbaden har Gensingens sportbassäng nu de högsta standarderna när det gäller funktion och design.

Sportbassängen i tyska Gensingen, som öppnades 1974, lockar cirka 30 000 besökare varje år som njuter av anläggningarna för att simma längder, lära sig simma eller koppla av i bastun. För att kunna fortsätta göra det i framtiden har den lilla kommunen mellan Mainz och Bad Kreuznach i Rheinland-Pfalz investerat nästan 3 miljoner euro i en omfattande modernisering och renovering av sin simhall – som omedelbart tilldelades en utmärkelse av det tyska miljöministeriet. Uppgraderingen av interiörbelysningen har sparat totalt 367 ton CO₂. Detta ligger helt i linje med ambitionen hos lokalsamhället i Rheinhessen, eftersom Gensingen strävar efter att uppnå koldioxidneutralitet och bli ett "nollutsläppssamhälle". För att uppnå detta var renoveringen av den populära simhallen nödvändig.

Ny teknik och mer avskildhet

Förutom renovering av fönster och dörrar, värme- och ventilationsteknik samt elinstallationer och vattenförsörjning har man även uppdaterat sanitetsanläggningarna till de senaste tekniska och hygieniska standarderna. Den nya layouten ger även simmarna mer avskildhet. Det har dessutom tillkommit ett separat omklädningsrum för personer med funktionsnedsättning, inklusive tillgängliga toaletter och en trapphiss till simbassängen.

Med sina 25 × 12,5 meter uppfyller simbassängen tävlingsstandarden. De orädda besökarna kommer att älska hopptornet med 1- och 3-meterssviktar samt en 5-metersplattform.

Lugn och avkoppling

Den som hellre vill koppla av och njuta av atmosfären efter träningen kan koppla av på simhallens uppvärmda trappor.

Efter den genomgripande renoveringen av simhallen kan besökarna nu också njuta av verklig djupavslappning och en välkommen paus från den hektiska vardagen i bastuoasen, som innehåller en finsk bastu, en bio-bastu och en infraröd svettstuga.

Genomtänkt färgkoncept skapar en trivsam atmosfär

Den omfattande renoveringen har inte bara förbättrat simhallens funktionella egenskaper, utan även dess design. För kakel- och takdesignen skapade planerarna ett nytt färgkoncept som sträcker sig från omklädningsrummen och toaletterna till bassängområdet. Varma nyanser av gult, rött och jordtoner som återspeglas i de vågformade konturerna på väggarna bidrar till att skapa den trivsamma atmosfären.

De färgade Troldekt-akustikplattorna som monterats i undertaket passar perfekt med den övergripande designen.





Projekt: Delvis renovering av inomhus
simhallen i tyska Gensingen
Arkitekter: BZM ARCHITEKTEN Matthias
Marhöfer, Wiesbaden
Byggherre: VG Sprendlingen-Gensingen
Specialistentreprenör: Akustik Gesthüsen GmbH

Produkter från Trolldtect
Takbeklädnad: Trolldtect akustik
Färg: Vit 101 och specialfärger
Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)

16 trender för framtidens simhallar

International Association for Sports and Leisure Facilities (IAKS) NGO har sammanställt en rapport om ett antal trender inom framtidens simhallar och utomhusbad.

De 16 trenderna omfattar många olika aspekter som påverkar arkitekturen – från ekonomi och digitala funktioner till nya användningsmönster.

Simning och vattenträning är populära aktiviteter för alla åldrar och på alla färdighetsnivåer. Vi använder också simhallar för att koppla av – eller för aktiviteter med våra familjer. De varierande användningsscenarierna ställer krav på form och funktion när utvecklare, arkitekter och byggare tillsammans måste komma fram till den perfekta designen.

I en rapport från slutet av 2019 listade den icke-statliga organisationen IAKS (International Association for Sports and Leisure Facilities) trender för framtidens simhallar. De 16 trenderna kan vara bra att ha i åtanke – redan från ritbordet.

Läs mer om dem alla i den här artikeln och se rapporten med fullständiga beskrivningar här.

Om IAKS

- IAKS (International Association for Sports and Leisure Facilities) grundades 1965 med målet att skapa funktionella och högkvalitativa idrottsanläggningar över hela världen.
- IAKS är den enda ideella organisationen som arbetar med utveckling av idrotts- och fritidsanläggningar på global nivå.
- IAKS identifierar och främjar nya aktiva livsstilstrender och underlättar kunskaps- och idéutbyte mellan arkitekter, ingenjörer, utvecklare, formgivare, kommuner, teknik- och driftchefer, idrottsförbund och föreningar.

Läs mer på <https://iaks.sport>

Pandemi påverkar inte designen

Några månader efter att rapporten publicerades började COVID-19 spridas över hela världen. Sannolikt kommer inte epidemin att ha någon större inverkan på utformningen av simhallar och utomhusbad, enligt dr Stefan Kannewischer, ordförande för IAKS.

"I allmänhet verkar offentliga simhallar och -bassänger vara relativt säkra anläggningar tack vare deras höga tekniska standarder. Desinfektionen i bassängvattenbehandlingen är normalt tillräcklig för att döda eventuella virus eller bakterier. Verksamheten under COVID-19 har visat vikten av högeffektiv ventilation med värmeåtervinning. Detta är redan en självklarhet i de flesta simhallar idag", säger han.

"Entréhallarna och cirkulationsområdena kommer kanske att utformas för att bli mer rymliga i framtiden, men inom bassängområdet förväntar sig experterna för närvarande inga betydande förändringar vad gäller den framtida designen."

De 16 framtida trenderna

Simning et är populärt

Suddiga gränser mellan arbete och fritid gör individuella, flexibla aktiviteter som simning, löpning och cykling allt populärare. Detta medför ett behov av bättre tillgång till simhallar och utökade öppettider.

En hälsosam livsstil hela livet

Träning i vatten bidrar till att uppfylla önskan om ett hälsosamt liv i alla livets skeden. Allt fler seniorer efterfrågar bra motionsbassänger. Eftersom allt färre föräldrar lär sina barn att simma finns det också ett behov av utbildningsbassänger – helst med justerbart/flyttbart golv.

→





→ **Välbefinnandet ökar**

Kombinationen av sport och avkoppling har blivit allt populärare. Därför är det en bra idé att komplettera de klassiska tävlings- och motionsbassängerna med spa, bastu, turkiska bad, behandlingsanläggningar och loungezoner.

Roligt för barn och familjer

Barnfamiljer är en viktig målgrupp för simhallar. Därför är det viktigt att ha anläggningar som stödjer lek och ger barnen en bra introduktion till vattnet.

Design för inkludering

Tillgänglighet handlar inte bara om att fokusera på användare med fysiska funktionsbegränsningar. Förändringar i fråga om demografi och etnisk mångfald ställer också särskilda krav på simhallar. Allt från trappor och omklädningsrum till skyltar och belysning kan göra skillnad. Det är viktigt att tidigt i designfasen involvera alla viktiga intressenter.

Simhallar som platser för umgänge

Fritidsaktiviteter är också ett nav för umgänge. Det är viktigt att uppmuntra unga att mötas på simhallarna. Återigen är det viktigt att involvera användarna i designprocessen.

Hälsosamma anläggningar

Den gröna omställningen och koldioxidavtrycket spelar en stor roll vid uppförandet av simhallar. Åtgärder som sparar vatten, återvinner värme, utnyttjar solenergi och minimerar avfall måste vara i fokus. Idéer om en hälsosam livsstil ställer också krav på tekniska förutsättningar i förhållande till sådant som vatten- och luftkvalitet.

Säkra och trygga pooler

Risken för "antisocialt beteende" kan innebära att videoövervakning behövs både över och under vattenytan samt en utökning av säkerhetspersonalen i simhallar.

Konkurrerande krav om offentliga finanser

Statliga investeringar måste prioriteras. För att säkra finansieringen av en simhall måste parterna bakom kunna lyfta fram projektets sociala värde. Partnerskap med ideella organisationer eller privata företag kan vara en modell för finansiering.

Förbättra lönsamheten

Simanläggningar bör helst drivas utan förluster. En simanläggning kan kombineras med en idrottshall, ett gym eller till och med – som förekommer i England – ett bibliotek. Uppnå driftfördelar genom att hantera inomhus- och utomhusanläggningar i samma region som en enda enhet.

Den privata sektorn fokuserar på lönsamhet

Det kan vara svårt för kommuner att balansera sina budgetar. Privata aktörer investerar ofta i de mest lönsamma affärstillfällena, som gym och stora välfärdscenter. Detta kan innebära att kommunerna står kvar med de mindre attraktiva. När detta händer är det viktigt att fokusera på de sociala fördelarna snarare än de ekonomiska.

Digital transformation

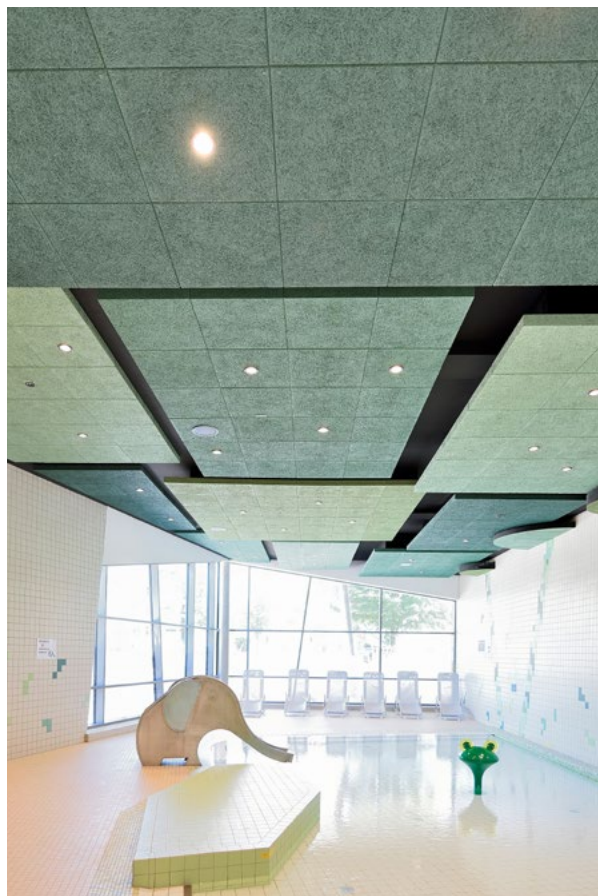
Även digitala funktioner påverkar arkitekturen i nya simhallar. Exempel på detta är möjligheten att följa prestationerna i vattnet, vattenrutschbanor med virtuell verklighet och kontantfria betalningar. När det gäller själva byggprocessen kommer BIM (Building Information Modeling) att bli allt viktigare.

Användarnas förväntningar ökar

Människor reser mer och upplever mer online. Detta kan öka förväntningarna på användarupplevelsen – även vid besök på en simhall. Därför är det viktigt att nya simhallar uppfyller gällande internationella standarder.

Platsbrist

Med tanke på många städers utrymmesbrist måste simhallar tjäna flera syften. Ett utomhusbad på sommaren kan till exempel fungera som skridskobana på vintern.



Kampen om talanger

När ekonomin är sund kan det vara svårt att hitta tillräckligt med kunnig personal till simhallar och andra idrottsanläggningar. Internutbildning kan vara ett sätt att attrahera och bibehålla medarbetare. I vissa fall kan tekniska lösningar ersätta anställda.

Bra design

Som trenderna ovan visar är det en komplicerad uppgift att utforma och bygga en ny simhall. Men det är viktigt att göra det på ett bra sätt. Sammanfattningen i IAKS-rapporten är att bra design är avgörande för att säkerställa en bra användarupplevelse – så att besökarna kommer tillbaka.



Kinzigtal i Hausach, Tyskland

Ny attraktion för "staden nedanför slottet"

Kinzigtalbad Ortenau i Hausach i Schwarzwald är införlivat i ett omfattande parklandskap och utlovar lyxiga bad och fritidsglädje.



Den lilla staden i Kinzigtal i Schwarzwald i Baden-Württemberg kallas också för "staden nedanför slottet" tack vare Burg Husen-ruinernas iögonenfallande placering högt ovanför Hausach. Regionen ligger i soliga sydvästra Tyskland och är ett populärt semester mål. En av de nya attraktionerna är den ljusa Kinzigtalbad-bassängen med öppen planlösning. Anläggningen är öppen året runt och har en inomhus- och utomhuspool och bastu. Den ligger i ett stort och pittoreskt park- och skogsområde, och är en toppmodern anläggning som utlovar maximal bad- och fritidsglädje.

Exemplarisk konstruktion

Den låga nybyggnationen är ritad av Lehmann Architekten GmbH i Offenbach och har en till stor del glasad blå fasad och en total golvyta på över 4 600 m² samt en vattenyta på 1 200 m². Hela anläggningen smälter perfekt in i omgiv-

ningen och har fått en utmärkelse för sin föredömliga konstruktion.

Vattenglädje både inomhus och utomhus

Utomhus består bassängområdet av en 25 meter lång tävlingsbassäng, ett område för dem som inte simmar, en bassäng för simhopp och en plaskdamm för de yngsta besökarna. Bastuområdet är på 120 m² och omfattar en panoramabastu och ett sanarium med färgad belysning. I spa-området finns även en varierad bastuträdgård med cirkelformad stig, bäck och soldäck.

I den ljusa inomhushallen finns en simbassäng och en barnbassäng med bassäng för småbarn. I den finns en vattenbana, en vattenfontän och en elefantformad rutschkana för massor av vattenlek.



Vacker naturutsikt

Från avkopplings- och hälsobassängen, som har en vattentemperatur på 34 °C, kan besökarna röra sig ut till utomhusbassängen, som kan användas året runt och erbjuder en härlig naturutsikt.

Besökarna i inomhusområdena behöver inte missa den fantastiska utsikten eftersom fönstren som löper från golv till tak ger en känsla av att befinna sig ute på landet. Undervattensstrålkastare, jacuzzistolar, nackmunstycken,

massagemunstycken och jetmunstycken i golvet garanterar en avkopplande upplevelse – både inne och ute.

De stora, ljusa golvplattorna bidrar till att skapa en trivsam atmosfär och matchar perfekt de lika ljusa takplattorna från Troldekt, vilket ger en djärv kontrast till mosaikplattorna i olika blå nyanser som är utspridda här och där.



Projekt: Kinzigtal simhall i Ortenau med bastuträdgård, Hausach, Tyskland

Arkitekter: Lehmann Architekten GmbH BDA / DWB, Tyskland

Byggherre: Zweckverband Kinzigtalbad (kommunal specialförening), Hausach

Specialistentreprenör: Akustik Gesthüsen GmbH

Produkter från Troldekt

Takbeklädnad: Troldekt akustik

Färg: Vit 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)

En bra pool skapar känslan av ett sommarbad

Bra badanläggningar har effektiv funktionalitet och en välkomnande atmosfär, säger Ernst Ulrich Tillmanns, verkställande direktör på 4a Architekten.

Rätt atmosfär kan skapas med varma material, starka färger och genom användning av glaspaneler för att få inomhuspoolen att smälta samman med naturen utanför.

Föreställ dig känslan av att dyka ner i svalt och klart vatten en varm sommardag, omgiven av blå himmel och gröna träd. Det är just den här upplevelsen av ett uppfriskande bad i naturlig omgivning som arkitekt Ernst Ulrich Tillmanns och hans kollegor på 4a Architekten strävar efter när de arbetar med en simhall eller ett spa. 4a Architekten har designat och renoverat ett flertal simhallar i Tyskland, Österrike och Ryssland, varav flera har vunnit priser.

– Alla pooler är olika. Oavsett om man bygger en modern wellnessklubb med dyra material eller renoverar en enkel simhall från sextiotalet så är det möjligt att skapa en bra

design som gör gästerna bekväma och som skapar en trevlig upplevelse. Det viktigaste att tänka på är anläggningens funktion och atmosfären, säger Ernst Ulrich Tillmanns.

Trä och vatten är en bra matchning

För att byggnadens funktion ska vara perfekt måste allt vara sammankopplat och välorganiserat så att gästerna lätt kan hitta och det tillgängliga utrymmet utnyttjas optimalt.

– Det är mycket viktigt att inte slösa med utrymmet och att göra det så enkelt som möjligt att hitta rätt. Genom att organisera allt i ett tidigt skede kan man spara mycket pengar, säger Ernst Ulrich Tillmanns och fortsätter:

Om 4a Architekten

- 4a Architekten grundades i Stuttgart av de fyra arkitekterna Matthias Burkart, Eberhard Pritzer, Alexander von Salmuth och Ernst Ulrich Tillmanns.
- 4a Architekten har vunnit flera priser för sina simhallsprojekt, bland annat AQUA Prestige Award 2018 och Iconic Award 2018 för Stegermatt Aquatics Centre i Offenburg, Tyskland och Piscina & Wellness Award 2017, Pool Vision Award 2016 och Wood Wool Award 2015 för Sportcenter Leonsberg i Tyskland.







Therme Lindau

– Byggnadens atmosfär är lika viktig. Vissa äldre simhallar är täckta med vita kakelplattor som på ett slakteri. Det man istället vill skapa är en varm och välkomnande känsla av välbefinnande och för detta är materialvalet mycket viktigt.

Bland det tillgängliga materialet har Ernst Ulrich Tillmanns en favorit: Trä.

– På golvet finns ofta mycket vatten, så här måste man använda kakel eller betong. Men så fort man flyttar upp en meter så är trä ett mycket bra material att använda, både på väggar och i tak. Det är ett material som inte rostar och som bidrar med både atmosfär och hållbarhet.



Blandning av natur och bassäng

Flera av de simanläggningar som 4a Architekten har ritat är kombiparker – med både inomhus- och utomhusbassänger i direkt anslutning till varandra genom simkanaler. Denna design blir allt populärare och möjliggör utomhusbad året runt – även i de nordiska klimaten där kyla och regn dominerar en stor del av året. I de fall där bassängen är helt inomhus rekommenderar Ernst Ulrich Tillmanns att man använder arkitekturen för att blanda natur och bassäng.

– Vi föredrar att simma i naturen som vi kan göra en varm sommardag och det gör att det är viktigt att skapa en utomhusupplevelse. Detta kan göras med stora glas-



partier för att skapa en visuell förbindelse mellan inomhus och utomhus. Ett annat sätt är att använda starka färger och träull för att få in atmosfären utomhus. Det gjorde vi till exempel vid renoveringen av Lochenbad, en mindre simhall från sjuttioalet. Med ljusgröna akustikplattor och stora glaspartier kan badarna nu nästan dyka ner i naturen, säger Ernst Ulrich Tillmanns.

Akustikens betydelse

I ett projekt som för närvarande planeras i Kusel är Troldekt akustikplattor en del av designen. I flera projekt har 4a Architeckten använt färgstarka akustikplattor i träull från andra varumärken, till exempel de stora spa-trädgårdarna Therme Wien och idrottscentret i Leonsberg. Ernst Ulrich Tillmanns betonar vikten av att tänka på

akustiken i bassängområdet, särskilt när man tillför stora glaspartier i ett rum som redan domineras av hårda ytor.

– Det är mycket viktigt att använda akustikmaterial i taket. Man vill att folk ska kunna njuta och koppla av, och en simhall utan bra akustik utsätter hjärnan för påfrestningar. En gång besökte jag en äldre simhall som hade en stor glaskupol över simområdet och ljudnivåerna var nästan outhärdliga.

Kusel sim- och fritidscenter, Tyskland

Livfull vattenglädje i Pfälzer Bergland

Det toppmoderna och färgglada bad- och fritidscentret i Kusel i Tyskland har genomgått en omfattande renovering. Fritidsanläggningarna är ritade av det välkända arkitektföretaget 4a Architekten från Stuttgart.



En resa till Kusel i sydvästra Rheinland-Pfalz tar dig till Tysklands näst minsta distriktshuvudstad, med strax över 5 000 invånare. Trots sin ringa storlek har staden mycket att erbjuda. Lichtenbergs slott ligger i vackra Pfälzer Bergland ungefär fyra kilometer från stadens centrum. Med sina 425 meter är det Tysklands största slottsruin.

Bad- och fritidscentret har blivit en viktig besöksattraktion

En annan attraktion, som även är en viktig faktor för regionen, är kommunens eget bad- och fritidscenter i staden. Nyligen investerade staden flera miljoner euro för att garantera underhållet av detta center. Resultatet är en toppmodern, färgglad vitalitetspool som besökare i alla åldrar kommer att njuta av.

Sedan mitten av 1980-talet har Kusels största fritidsanläggning varit platsen för tävlingssimmare, familjer och turister. Efter renoveringen av byggnaden, de tekniska tjänsterna och energiförsörjningen glänsar simhallen i ny prakt, uppfyller de senaste standarderna, är helt barriärfri och utlovar det bästa inom bad och rekreation.

Helt nya barn- och wellnessområden

Utöver renoveringen av den befintliga aktivitetsbassängen, undervisningsbassängen och simbassängen skapades ett helt nytt barnområde med många spännande vattenaktiviteter. Även toaletter och omklädningsrum samt wellnessområdet har byggts om, vilket ger besökarna gott om utrymme och komfort – både inne och ute. En särskild höjdpunkt är den 60 meter långa och sju meter





höga rutschkanan med olika ljuseffekter. I plask- och lek-bassängen finns även en vit flod, en vattenfallsdusch, golv- och väggmunstycken samt massagemunstycken och en svampformad fontän.

Ett enastående färgschema

Vitalitetspoolens insida flödar av ljus genom att varma jordtoner har kombinerats med ljusa betongelement på väggarna. De vita och gröna mosaikplattorna på de många gungstolarna i simhallen bildar en färgglad kontrast.

Det är dock de ljusa taken som ger hela byggnaden – från entrén och restaurangområdet till omklädningsrummen och den stora simhallen – en vänlig och välkomnande känsla och som drar blickarna till sig och sätter tonen i utrymmet.



Troldtekt akustikplattor i färgerna grönt, rosa, lila, turkos, gult, orange och blått har på vissa platser kombinerats med mörka paneler för att skapa djärva kontraster. De stora blå panelerna i hopptornsområdet ger intrycket av att dyka rakt från himlen ned i det svala vattnet.

Panelerna finns i hela interiören och i det utvändiga tak-
utskjutet mot utomhusbassängen, vilket gör vitalitets-
poolen till en unikt glad och positiv plats med starka färger.



Projekt: Renovering och utbyggnad av Kusels
sim- och fritidscenter i Tyskland

Arkitekter: 4a Architekten GmbH, Stuttgart

Byggherre: Vitalbad Pfälzer Bergland GmbH, Kusel

Specialistentreprenör: Akustik Gesthüsen GmbH

Produkter från Troldtekt

Takbeklädnad: Troldtekt akustik

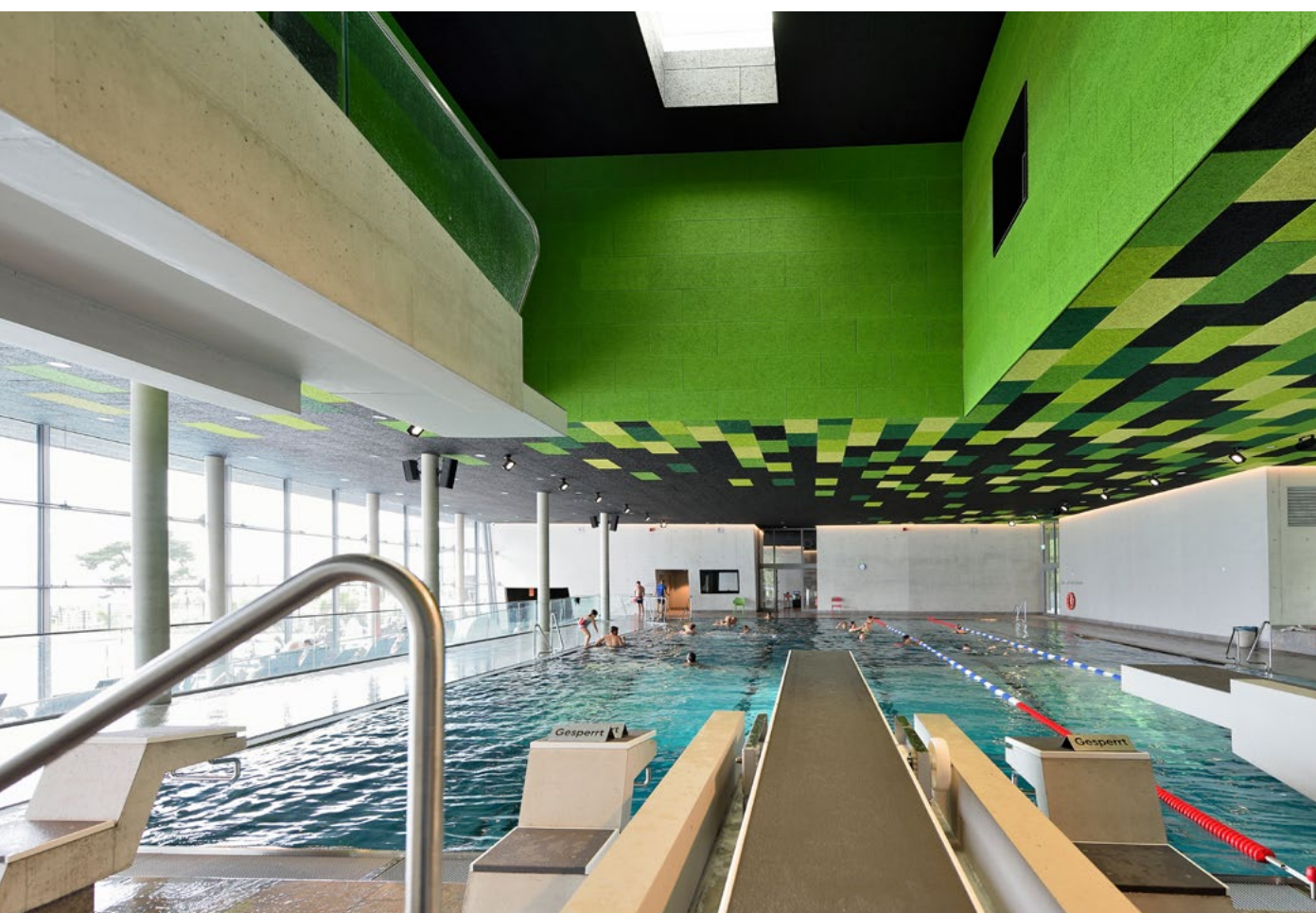
Färg: Specialfärger

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)

Therme Lindau, Tyskland

Imponerande spa-oas med utsikt över Bodensjön

Spa-anläggningen Lindau Therme är en fängslande plats med minimalistisk charm och unik design som utlovar mycket badglädje samt avkoppling och kulinarisk njutning på sina på 13 000 m².



Staden Lindau på Bodensjöns östra strand vid gränstriangeln mellan Tyskland, Österrike och Schweiz är alltid värd ett besök. Inte minst på grund av det unika läget vid Alpernas fot och den unika, kulturminnesmärkta gamla stadsön mitt i Tysklands största sjö. Men Lindau har också något att erbjuda när det gäller välbefinnande och vattenlekar för hela familjen. Lindau Therme utlovar äkta avkoppling för både unga och gamla, samt olika badupplevelser i natursköna omgivningar.

Wellness på Bodensjön

Spa-anläggningen i Lindau är ritad av vdo Architekten GmbH i Weingarten, Tyskland, och ligger i det vackra landskapet mellan Eichwald och Bodensjön. Den nya tvärgående byggnaden har stora fönster och en fasad i trä/betong som bjuder in besökarna att koppla ner, koppla av och njuta av det unika, moderna spa- och badlandskapet på över 13 000 m², som inkluderar ett rymligt utomhusområde med spektakulär utsikt över både vatten och berg.



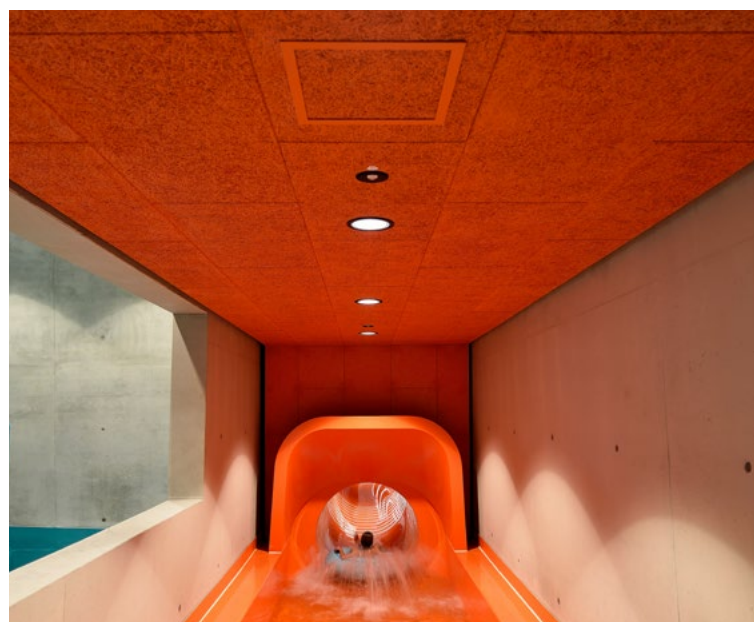
Avkoppling, skoj och kulinarisk njutning för alla generationer

Detta spa har en familje- och sportbassäng, en 25 meter lång olympisk bassäng och ett stort område med termiska bad, spacenter och bastubad. I den eleganta och välkomnande matsalen finns inte mindre än fyra restauranger med olika stilar. I basturestaurangen kan besökarna äta i sina badrockar, vilket ger optimal kulinarisk komfort.

Utsökta drycker serveras både inne och ute i det varma vattnet vid två poolbarer – sjöutsikten ingår. Ett fitnessområde och ett spaområde, som kan bokas privat, fulländar utbudet av förstklassiga välbefinnandetjänster.

Imponerande sevärdheter

Bland vattenattraktionerna i sex olika bassänger finns massagestolar, jacuzzisittplatser, jetstrålar för nacken, en avkopplande flod, en 40 °C varm källbassäng, en vild fors komplett med vattenrutschkana, en plaskdamm, en vattengrotta för barn och en jättestor bubbelpool för upp till 30 personer. Här finns också flera hopptorn där några av







trampolinerna skjuter ut direkt ur betongväggen, en bassäng med mycket salt vatten med undervattensbelysning samt en imponerande undervattenskonserthall.

Färgstarka accenter i minimalistisk design

Den minimalistiska exponerade betongdesignen i kombination med trä- och stenelement är elegant och uttrycksfull. Stora, delvis sluttande betongkonstruktioner delar upp ytorna på bottenvåningen och skapar enastående rumsliga scenarier. Utöver de stora fönstren släpper byggnadens öppna takdesign in ännu mer ljus.

I bassängområdet, som har många lounge- och viloutrymmen, är färgglada Troldekt akustikplattor en viktig designdetalj som bidrar till att skapa en trivsamt atmosfär. Färgstarka accenter i grönt, rött och svart kombineras på ett smart sätt för att skapa en djärv kontrast mot de ljusa betongväggarna och det något mörkare klinkergolvet i den ljusa simhallen. I foajén har mörka takplattor återigen kombinerats med ljus golvklinker samt trä- och betongelement för att ge hela utrymmet en elegant och välkomnande känsla.

Projekt: Therme Lindau

Arkitekter: 4A Architekten, Stuttgart

Byggherre: Bäderbetriebe Lindau, Therme Lindau GmbH

Produkter från Troldekt

Takbeklädnad: Troldekt akustik

Färg: Svart, specialfärger

Struktur: Fin (1,5 mm träull)







Nautilands familjesimhall i Würzburg, Tyskland

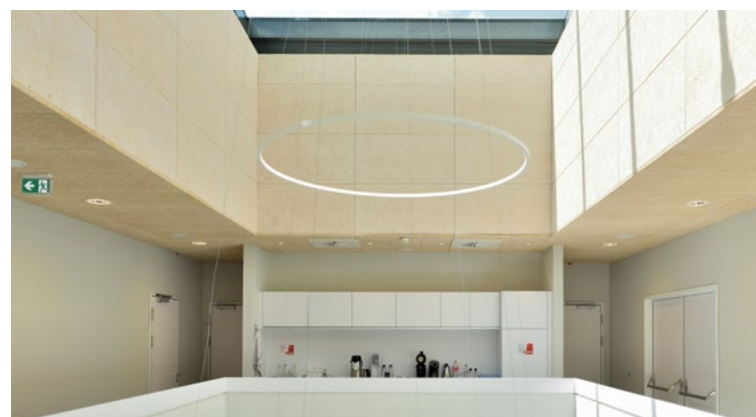
Fly vardagen i Nautiland

Den helt nya tränings-, idrotts-, familje- och fritidssimhallen i centrala Würzburg, som utvändigt påminner om ett bumerangformat rymdskepp, erbjuder besökare i alla åldrar och från alla samhällsskikt en paus från vardagen.



Precis som Nautilus, kapten Nemos fiktiva ubåt som Jules Verne skrev om för länge sedan, låter Nautiland i Würzburg, Bayern, besökarna fly från den jordiska världen en stund. Simhallen, som ursprungligen byggdes på 1970-talet, återöppnades som Nautiland 1990 efter den första utbyggnaden och var då en av Tysklands första vattenparker som ibland lockade över 3 000 besökare per dag. Idag har anläggningen cirka 250 000 besökare varje år och här finns även en intilliggande ishall.

Det ombyggda Nautiland, som öppnade 2019, påminner om ett bumerangformat rymdskepp och designades för att vara en exceptionell plats där alla kan koppla av, njuta av livet, glömma sina bekymmer för en stund och vara aktiva.





Många attraktioner på en kolossal yta på 6 000 m²

Nautiland omfattar en yta på nästan 5 800 m² och med vatten på över 1 000 m² och erbjuder idag ett utbud av inomhus- och utomhusbassänger och fritidsbassänger med bubblmunstycken, trampoliner och lounger samt ett stort spa- och bastuområde med vacker trädgård, damm och Kneipp-promenad, dimspray, poolbar, utrustning för utomhusträning och lekplats.

Besökare som gillar action kommer att älska den 84 meter långa vattenrännan med futuristiska LED-effekter och tid-

tagning. I barnens plaskbassäng finns en liten rutschkana formad som en delfin, samt flera vattenlekanordningar som till skillnad från de andra bassängerna i rostfritt stål är färgglada.

Troldtekt-plattorna understryker en trivsamt atmosfär

Den stora simhallen, som omfattar den 25 meter långa tävlingsbassängen med sex banor samt olika hopptorn, loungeområden och mindre bassänger, badar i ljus tack vare glasfasaden som sträcker sig från golv till tak. För att matcha de beigefärgade golvplattorna har man installerat



Ljusa Troldekt akustikplattor i taket och på väggarna för att ge det stora utrymmet en ljus, inbjudande och öppen känsla. Plattorna finns i de rymliga loungeområdena och bidrar till att skapa en lugn och trivsamt atmosfär i hela Nautiland-anläggningen.



Projekt: Nautilands familjesimhall i Würzburg, Tyskland
Arkitekter: Fritz Planung GmbH, Bad Urach
Byggherre: Staden Würzburg
Specialistentreprenör: Akustik Gesthüsen GmbH

Produkter från Troldekt

Takbeklädnad: Troldekt akustik

Färg: Naturträ

Struktur: Extremt fin (0,5 mm träull)



Rulantica vattenvärld i Rust, Tyskland

Fördjupa dig i magiska
vattenvärlden Rulantica



Den ojämförliga sagovattenvärlden Rulantica erbjuder äventyrliga och extraordinära vattenlekar för hela familjen i oöverträffad omfattning.



Den gigantiska vattenparken täcker en yta på 40 000 m² och ligger bara några meter från Tysklands största nöjespark Rust Europa-Park i Baden-Württemberg. Inbäddad i en terräng på 450 000 m², som inkluderar ett hotell, består den av nordisk mytologi inspirerade vattenvärlden av nio områden med genomarbetade teman befolkade av fantasivarelser som sjöjungfrur, troll och havsmonster.

Besökarna förflyttas till en annan värld så snart de kommer in i receptionsbyggnaden, som påminner om en tågstation i Jugendstil. Bakgrunden till Rulanticas fantasifulla och mystiska landskap är en mångfacetterad saga baserad på barnbokserien med samma namn skriven av Michaela Hanauer. Berättelsen handlar om en föräldralös pojke som heter Mats och sjöjungfrun Aquina från den mystiska ön Rulantica i Norska havet.

Många olika attraktioner i ett jättestort snäckskal

Bland attraktionerna i den magiska vattenvärlden finns 17 vattenrutschkanor, Tysklands största vågbassäng, en avkopplande flod och flera vattenlekområden med vattenfall för olika åldrar. Parkens inomhusområde är inrymt i en 20 meter hög, snäckskalsformad hall på cirka 32 000 m². Det täcks av ett av Europas största trätak.

Jubileumspris

I samband med European Waterpark Associations 20-årsjubileum 2022 delade föreningen ut "EWA Jubilee Award 2022", som gick till vattenparken Rulantica i Rust. På evenemanget lyftes vattenparkens innovativa och mytiska universum fram.



Den förvånansvärt låga ljudnivå i de imponerande bas-sängområdena beror delvis på de många klipporna och dekorativa elementen, men även på Troldekteks akustikplattor som är monterade i taket. De matchar perfekt nöjesparkens färgskala och finns i foajén och runt omklädningsrummen.

Projekt: Nybyggd vattenpark – Europa Park i Rust

Arkitekter: pbr Planungsbüro Rohling AG, architects & engineers, Osnabrück

Byggherre: Europa-Park Freizeit und Familienpark Mack KG

Produkter från Troldektek

Takbeklädning: Troldektek och Troldektek A2 akustikplattor

Färg: Vit 101, specialfärger

Struktur: Extremt fin (0,5 mm träull)



Simhallen i Münster Kinderhaus i Tyskland

Fantastisk ny inomhusbassäng

Den 28 juli 2014 är en dag som invånarna i den tyska staden Münster inte kommer att glömma. Det var den dagen som stormregn, som saknar motstycke i Tyskland, översvämde staden. En av de många byggnader som drabbades av översvämningen var samhällscentret i Münster Kinderhaus-distriktet.



Bassängen inne i byggnadskomplexet drabbades också av översvämningsvattnet, som steg till taknivå i källarrummen och förstörde all utrustning som servade byggnaden. Omklädningsrummen och bassängen behövde rengöras från slam och smuts.

Tre år senare är inomhusbassängen glänsande ny igen. Foajén och omklädningsrummen är i stort sett oförändrade efter restaureringen. Däremot har bassängerna fått en total förnyelse med en sofistikerad ny layout.

Arkitekterna Janßen, Bär och Partners från Bad Zwischenahn tog fram ett nytt koncept som innefattade renovering av alla tekniska utrymmen, taket och fasaden. Den stora renoveringen innefattade ett helt nytt barnområde

med vattenfall och ormsprinkler, där föräldrarna kan se barnen leka i vattnet från den långa bänken längs lek-bassängens kant och från den återställda takterrassen som kan nås från barnområdet. Rutschkanan med "landningsbana" parallellt med den stora bassängen med LED-belysning under vattnet är lika spännande för barn som för vuxna.

Golv, väggar och bänkar har alla sin egen kakelstorlek och färg: små gröna mosaikplattor på de avlånga bänkar-na, nyanserade tvärsnitt på väggarna och variationer i grått på golvet. Den stora glasfasaden har en del gröna rutor, vilket skapar ett intressant färgspel på de grå golv-plattorna i solljus.

Ett annat designelement är ett band av Trolldtect akustik-plattor från designserien Trolldtect Rhombe mini, som löper längs väggen. Dessa akustikplattor har CNC-frästa spår som skapar en tredimensionell kub på ytorna. Effekten förstärks ytterligare av olika kulörer. →



Projekt: Simhallen i Münster Kinderhaus
Arkitekter: janßen bär partnerschaft mbB – architects and engineers
Byggherre: Staden Münster
Specialistentreprenör: Akustik Gesthüsen GmbH

Produkter från Trolldtect
Väggbeklädnad: Trolldtect Rhombe mini
Färg: Specialfärger RAL 6019, RAL 6018 och RAL 6002
Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)







Schwimmbad Balneon i Rübenberge, Tyskland

Alla förenade under ett tak

Nybyggda Schwimmbad Balneon i Neustadt am Rübenberge, mellan Bremen och Hannover är med många attraktioner och spa-områden en äkta pärla för besökare i alla åldrar.



Eftersom simhallen från 1970-talet var tekniskt föråldrad och inte längre modern beslutade sig stadsbyggnadskontoret Neustadt am Rübenberge GmbH för att bygga en helt ny kombinerad simhallsanläggning med ett utomhusområde som är uppvärmt året runt för att ersätta stadens utomhusbassäng, som även den behövde renoveras. Sedan 2018 har besökarna på Balneon kunnat njuta av simning både inomhus och utomhus, härliga attraktioner, spa-anläggning och restaurang – allt under ett och samma tak. Tvåvåningsbyggnaden har en stor glasfasad och smälter diskret in i den gröna omgivningen och har en öppen och välkomnande atmosfär.

Många attraktioner

Balneons stora tävlingsbassäng med hopptorn, grupp- och undervisningsbassäng samt en varm småbarnsbassäng med båtflod har en sammanlagd vattenyta på över 1 500 m². Det finns även ett stort spa-område på 850 m² med olika bastu-utrymmen, ett ångrum och ett infrarött rum, en sfontän och en bastuträdgård med angränsande restaurang- och gymområde.

En 70 meter lång vattenränna med tidtagning och ljuseffekter förbinder inomhusområdet med utomhusbassängen. En annan rutschkana leder också till en naturlig badsjö med fin sandstrand.



Kreativ fitness i simhallen

På Balneon har Trolldtekt återigen på ett imponerande sätt visat hur man kombinerar kreativ fitness med funktionalitet. I den ljusa simhallen har olikfärgade akustikplattor installerats i tak och på väggar. Ljusa, gula, blå och grå plattor kombineras för att skapa en avkopplande, färgglad design som förstärker stämningen i hela simhallen med en tilltalande och välkomnande känsla.

Projekt: Balneon • Inomhus- och utomhusbassäng med bastu i Rübenberge, Tyskland

Arkitekter: pbr Planungsbüro Rohling AG, Osnabrück, Tyskland

Byggherre: Stadsbyggnadskontoret Neustadt am Rübenberge GmbH

Produkter från Trolldtekt

Takbeklädnad: Trolldtekt akustik

Färg: Specialfärger (RAL 1008060, RAL 1007050, RAL 2105030, RAL 2106010, RAL 0858080)

Struktur: Extremt fin (0,5 mm träull)





Lunnevibadet i Grästorp, Sverige

Som att simma i naturens egen pool

Öster om Trollhättan kan du dyka ner i vattnet i det nyrenoverade Lunnevibadet med sin ljusa och snygga design. Trolldtekt akustiktak ger behagliga ljudnivåer för den som tar sig ett dopp i bassängen.



Lunnevibadet ligger nära Grästorps Camping i Grästorp i Västra Götalands län.

Under 2018 påbörjades arbetet med att renovera och utveckla hela anläggningen. Den har fått nytt tak, ny beklädnad på väggarna inne i simhallen, en ny lekplats samt en barnbassäng har byggts, vattennivåerna har höjts, de befintliga bassängerna har optimerats och värme- och vattenreningssystemen har moderniserats.

Det svenska konsultföretaget We Group är specialiserade på simbassänger och har varit involverade från början och ända fram till färdigställandet, med ansvar för projektering, bygglösning och upphandling.

På nya Lunnevibadet har man fokuserat på att släppa in dagsljuset genom stora fönsterpartier, där ljuset reflek-

Projekt: Lunnevibadet i Grästorp, Sverige
Arkitekter/konsult: We Group
Byggherre: Grästorps kommun

Produkter från Troldekt

Tak: Troldekt akustik

Färg: Vit 101

Struktur: Fin (1,5 mm träull)



eras av golvplattorna. Väggarna har klänts med träprofiler för att förstärka känslan av att vara omgiven av naturen.

Taken är vågformade och klädda med vita Troldekt akustikplattor. Detta säkerställer en behaglig akustik, vilket är avgörande i simhallar där det ofta är många människor i ett slutet utrymme. Akustikplattorna absorberar alla ljud som annars skulle eka mellan de hårda ytorna i det stora bassängområdet.



DGI Aquatic centre, Danmark

Ljusare och lugnare

DGI Swim Centre är en del av komplexet DGI Byen som ligger nära Köpenhamns centralstation. De två stora utrymmena med bassänger har genomgått en omfattande renovering så att det nu känns som om det finns mycket mer dagsljus.



DGI Vandkulturhuset byggdes 1999 och är en av flera byggnader i DGI Byen-komplexet, som även rymmer idrottshallar, ett hotell, evenemanglokalen Øksnehallen och ett konferenscenter. Byggnaden har en lång, svängd tegelfasad med utsikt över Ingerslevgade, som löper parallellt med järnvägsspåren som leder till Köpenhamns centralstation. Dagsljus flödar in i simhallen genom fönster längs gatan samt genom takfönster.

I de stora rummen med högt i tak finns en rund bassäng där man kan simma i en cirkel i stället för att simma vändor, och en traditionell rektangulär bassäng i mitten för vattengymnastik eller annan träning. Särskilt den runda

Projekt: DGI Swim Centre

Byggherre: DGI-Huset

Ursprunglig arkitekt: Schmidt Hammer Lassen

Arkitekt/konsulter: Ramboll

Produkter från Troldekt

Takbeklädnad: Troldekt akustik

Färg: Vit 101

Struktur: Fin (1,5 mm träull),
ultrafin (1,0 mm träull)

poolen – där alla simmar åt samma håll – skapar en känsla av meditativt lugn. Bredvid finns en 3,8 meter djup bassäng med klättervägg som används för dykning, dold bakom en väg i blått kakel.

Betydande förändring

Den omfattande renoveringen av alla ytor har gjort stor skillnad för helhetsupplevelsen. Nu är höjden inne i simhallarna och dagsljusinsläppet mycket tydligare. Med nya vita Troldekt akustikplattor i taket och nya vita kakelplattor på golv och väggar är det en tydlig skillnad mot hur det såg ut före renoveringen. Det både känns och ser annorlunda ut i det angränsande utrymmet, som har grundare bassänger för bebisar, barn och vattengymnastik i varmt vatten. Här är takhöjden lägre, vilket nästan förstärker skillnaden.

Troldekt akustikplattor har installerats i kvadratisk format med fina och ultrafina strukturer. De homogena ytorna reflekterar dagsljuset, men även det blå från bassängerna. Slutligen förbättrar akustiktaken avsevärt akustiken på DGI Swim Centre.



Eura fritidscenter, Finland

Eura fritidscenter

Eura ligger i västra Finland. Området är en av de mest framstående platserna i Finland när det gäller förhistoriska fynd och arkeologiska lämningar.

Euras nya sim- och idrottscenter öppnade i mars 2013. De enkla vita och beigefärgade rektangulära blocken är designade av arkitekterna Heino & Niirainen och skiljer sig mycket från inredningens karaktär. När besökaren går in välkomnas man av en kakofoni av klara färger som genomsyrar byggnaden och ger värme under de ofta mörka vinterdagarna och ger en tillflykt undan det något mörka, ofta snöfyllda landskapet.

Buller i idrotts- och fritidsanläggningar kan förvärras av överdrivet eko från både åskådare och deltagare som reflekteras mot hårda vägg- och golvytor. Här har arkitekterna löst problemet och skapat en behaglig akustik genom att i stor utsträckning använda Troldekt ultrafina plattor i tak och på väggar i de viktigaste aktivitetsrummen, i korridorerna och förflyttningsutrymmena och till och med på undersidan av den breda takfoten som täcker och skyddar utsidan.

Det mest imponerande utrymmet är simhallen som har ett ribbat tak med akustikplattor mellan ribborna, som förbinder en flerfärgad vägg av Troldekt-plattor på ena



sidan och fönster från golv till tak med utsikt över landskapet utanför på den andra sidan. Det ribbade taket och akustikplattorna fortsätter ut i entrén som är målad i en iögonfallande röd nyans, och i restaurangen där blått dominerar. Även bowlinghallen har Troldekt akustiktak och mer färgstarka väggar av Troldekt akustikplattor.

Detta mycket framgångsrika projekt är typiskt finskt med sin enkelhet och smarta användning av färg och fina detaljer. Arkitekturen kompletterar området som är känt för sina många byggnader ritade av Finlands ledande arkitekt och formgivare Alvar Aalto.



Projekt: Eura simhall och idrottshall

Arkitekt och/eller entreprenör: Arkkitehdit Heino & Niirainen Oy / MVR-Yhtymä Oy

Byggherre: Eura kommun

Produkter från Troldekt

Takbeklädnad: Troldekt akustik

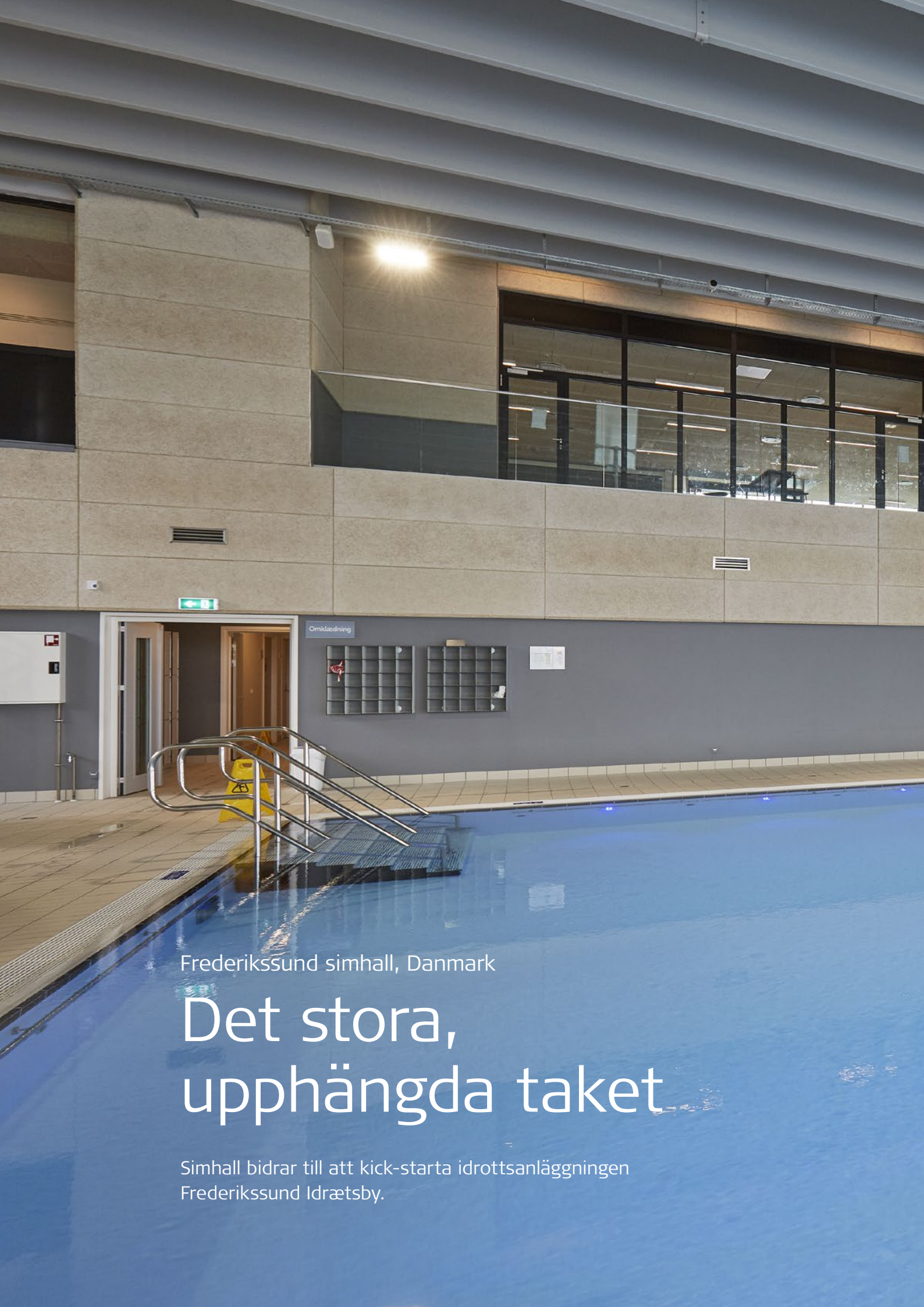
Färg: Vit, orange, turkos

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)







The image shows the interior of a swimming pool. In the foreground, there is a blue swimming pool with a metal staircase leading into it. The wall behind the pool is made of large, light-colored rectangular tiles. Above the pool, there is a large glass window or door that looks out onto a bright outdoor area. The ceiling is a complex, suspended structure with multiple levels and beams. A bright light fixture is visible on the ceiling. On the wall, there is a sign that says "Omkładning" and some small square tiles or panels. A yellow caution sign is also visible near the pool entrance.

Frederikssund simhall, Danmark

Det stora, upphängda taket

Simhall bidrar till att kick-starta idrottsanläggningen
Frederikssund Idrætsby.





Receptet för en modern simhall 2020 är i princip ganska enkelt: Bygg ett stort, upphängt tak utan visuellt störande pelare. Lägg till omklädningsrum, lite kontorsyta och massor av avancerad teknik. Ta därefter en miljon liter vatten och håll det i fyra olika bassänger. När vattnet har värmts upp tillräckligt är det redo att betjäna proffs- och amatöriddrottare samt barnfamiljer.

Frederikssunds simhall står i ensam majestät uppe på en kulle strax öster om staden. Byggnaden är den första i en serie anläggningar som inom några år ska utgöra det nya idrottscentret. Simhallens stora volym har byggts in i terrängen och verkar växa ut ur kullen med sina enorma glasväggar och upphängda tak. De rena, strama linjerna och den platta takprofilen framhäver därmed Sillebro Ådals mjuka kurvor.



Förening av inomhus och utomhus

Det stora huvudutrymmet kan i sin helhet ses från balkongen i anslutning till foajén. Här finns en bassäng på 25 x 25 meter för tävlingar och en uppvärmd bassäng som är reserverad för barn och motion. Det finns även en mindre motströmsbassäng för teknikträning och rehabilitering. De stora glasväggarna ger en stark koppling till den omgivande naturen och det skiftande dagsljuset är en viktig del av den arkitektoniska upplevelsen.



I den stora hallen har Trolldtect akustikplattor i naturträ monterats på väggytorna. Förutom ljuddämpande egenskaper skapar plattorna också ett visuellt lugn med sina horisontella linjer och kompletta format. De sandfärgade ytorna ger hallen en varm ton som harmonierar vackert med bassängernas blå nyanser.

Wellness-bassängen ligger i ett helt separat utrymme för kontemplation. Här kan belysningens färg ändras och unika stämningar skapas beroende på preferenser och stämning. Ett svart Trolldtect akustiktak med integrerad LED-belysning bildar en vacker stjärnhimmel ovanför bassängen, som även erbjuder fri utsikt norrut.

Trolldtect valdes också som akustikreglerande material i foajén. Här har taken klätts med cementbunden träull i färgen naturträ. Generellt hade man stort fokus på att implementera certifierade lösningar i hela byggnaden. Simhallen värms upp genom en kombination av luft-/vattenvärmepumpar och naturgas samt solceller. Dessutom utnyttjas en mycket stor del av värmeåtervinningen, och kondensvattnet från ventilationssystemet samlas upp och återvinns för bland annat spolning av toaletter och bevattning av intilliggande fotbollsplaner.

Projekt: Frederikssund simhall i Frederikssunds kommun
Arkitekt: GPP Arkitekter och Bay Arch
Byggherre: Frederikssunds kommun

Produkter från Trolldtect

Innertaks- och väggbeklädnad: Trolldtect akustik

Färg: Naturträ och svart 207

Struktur: Fin (1,5 mm träull) och ultrafin (1,0 mm träull)

Simhallen Kapermolen i Hasselt, Belgien

Skönt bassänghäng i Belgien

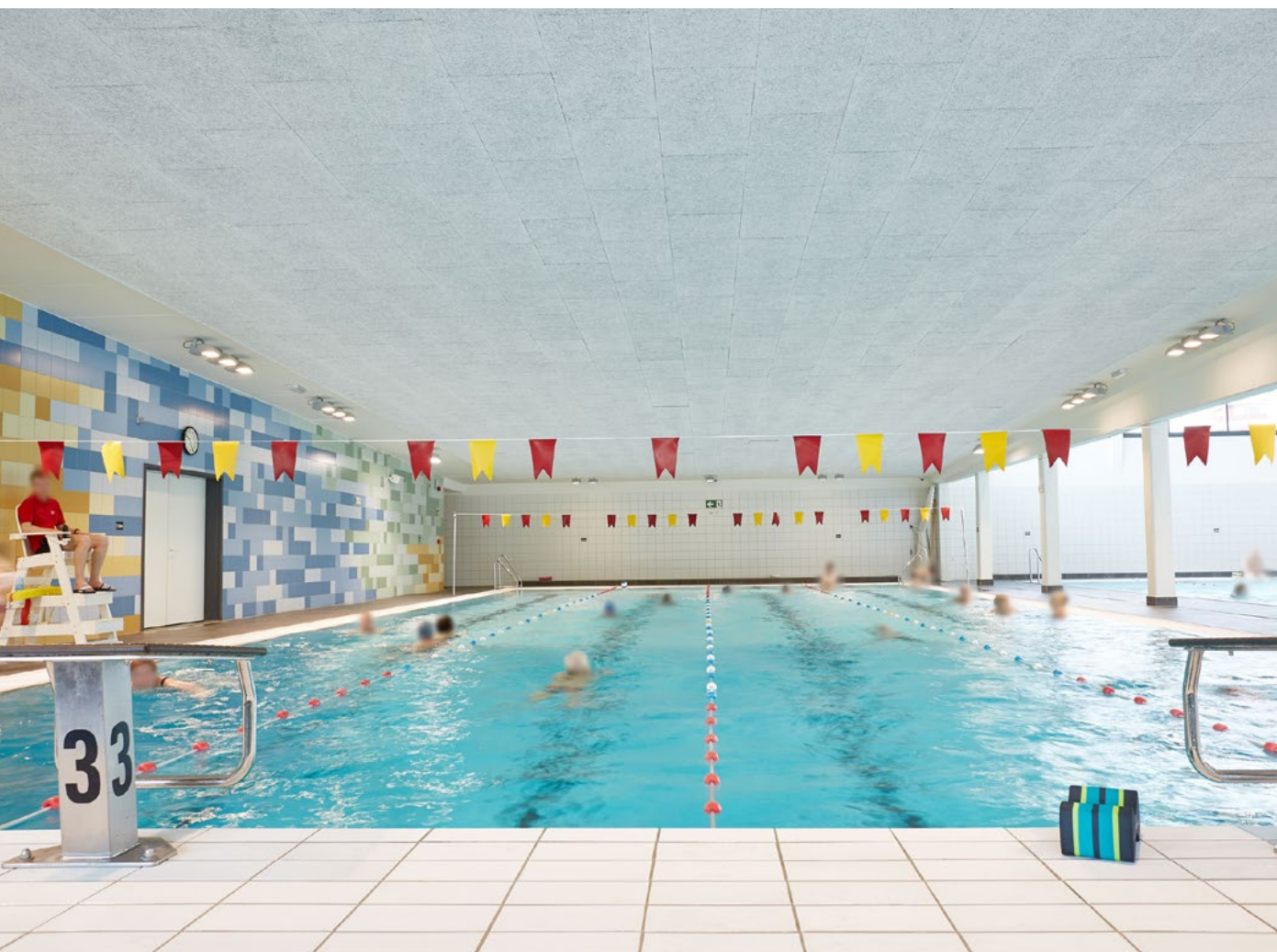
Bra design och en tyst miljö är perfekt när man vill bada och njuta av livet.

Den renoverade simhallen Kapermolen i belgiska Hasselt invigdes av stadens borgmästare 2016. Simhallen ligger nära den vackra japanska trädgården och Plopsaland samt inom gångavstånd från Hasselts centrum.

Simhallens totala yta har fördubblats jämfört med tidigare och rymmer nu upp till 3 000 simmare. Simhallen består av en stor sportbassäng som mäter 25 x 20 m med möjlighet att sänka bassängens botten för att man ska

kunna dyka i den. Besökarna kan också använda en liten sportbassäng på 25 x 10 m, en fors, en barnbassäng och en vågbassäng. När vädret tillåter kan man också bada ute i den olympiska utomhusbassängen, sola på gräsmattan och besöka den så kallade Bermuda Beach Bar.

Anläggningen har också blivit mycket tillgängligare. "Nu är den till exempel bättre utrustad för personer med funktionshinder", säger borgmästaren. "En mobil hiss





finns tillhands för att hjälpa personer med funktionshinder att komma i och ur varje bassäng."

Som en viktig del av renoveringen använde arkitekterna tekniker för energibesparing för att minimera driftkostnaderna. Här finns treglasfönster, ett automatiskt överdrag över utomhusbassängen och fast isolering i väggarna. Resultatet blir en betydligt lägre energiförbrukning och besparingar på tusentals euro varje år. En annan aspekt var att integrera Troldeks cementbundna träullsplattor för att förbättra akustiken i den gamla byggnaden och göra inomhusmiljön mer trivsamt för användarna. De ger en enkel men effektiv och attraktiv lösning på problemen med ekande buller som studsar mot de hårda ytorna i det stora bassängområdet.

"Det är alltid intressant för arkitekter att renovera en befintlig byggnad och lägga till en viktig ny del som ska 'passa in' i helhetskonceptet. I det här fallet har simhallen funnits i 50 år och det var en mycket viktig byggnad på en fin plats i staden. Den hade ett stort inflytande på invånarna och var en magnet för fritidsaktiviteter och för att ta del av omgivningarna", säger Bernard Van Zeebroek på Artabel Architects.

"När vi först började funderade på renoveringen blev vi väldigt inspirerade av hur populär simhallen är. Självklart har det kommit nya byggnadsidéer och designkoncept genom åren, vilka har påverkat oss och därmed även simhallens design och funktioner. Det finns till exempel inte många bassänger där golvet kan sänkas för att skapa en

djupare dykupplevelse. Det var också viktigt att kunna se ut över omgivningarna och därför satte man in fönster från golv till tak. Samtidigt lade man till nya funktioner så att simhallen även tilltalar de som inte simmar."

"Ett av de största problemen i en simhall är höga ljud, precis som i skolor, med en massa högljutt prat och skrik och skratt när folk leker. Här förstärks ljudet av den stora vattenytan. Därför var det viktigt att välja ytmaterial som absorberar ekande ljud på ett effektivt men diskret sätt."

"För oss som arkitekter var det inte ett svårt beslut, eftersom vi ofta har använt oss av Troldeks och kunderna har dragit nytta av den höga effektiviteten hos deras akustiktak och vägghälsor. Vi valde medvetet färgen naturträ och fin textur för att skapa en perfekt plats för bad och fritid."

—
Projekt: Renoverade simhallen
Kapermolen i Hasselt, Belgien

Arkitekt: Artabel Architects & Engineers +
Polo Architects

Byggherre: Hasselt kommun

Produkter från Troldeks

Troldeks plattor: Troldeks akustik

Färg: Naturträ

Struktur: Fin (1,5 mm träull)

Lalandia semesterresort i Søndervig, Danmark

Vatten, lek och välbefinnande

Lalandias nya semesteranläggning i Søndervig är redan ett populärt semestermål för familjer.

I juni 2022 öppnade den tredje Lalandia-semesterresorten – Lalandia i Søndervig på Jyllands västkust. Det lockande namnet "Lalandia" är latin för Lolland, ön i södra Danmark där det första Lalandia öppnade 1988. Konceptet har visat sig vara extremt framgångsrikt och antalet besökare närmar sig 1,5 miljoner gäster per år på de tre resorterna. De flesta av gästerna kommer från Danmark, Norge, Sverige och Tyskland.

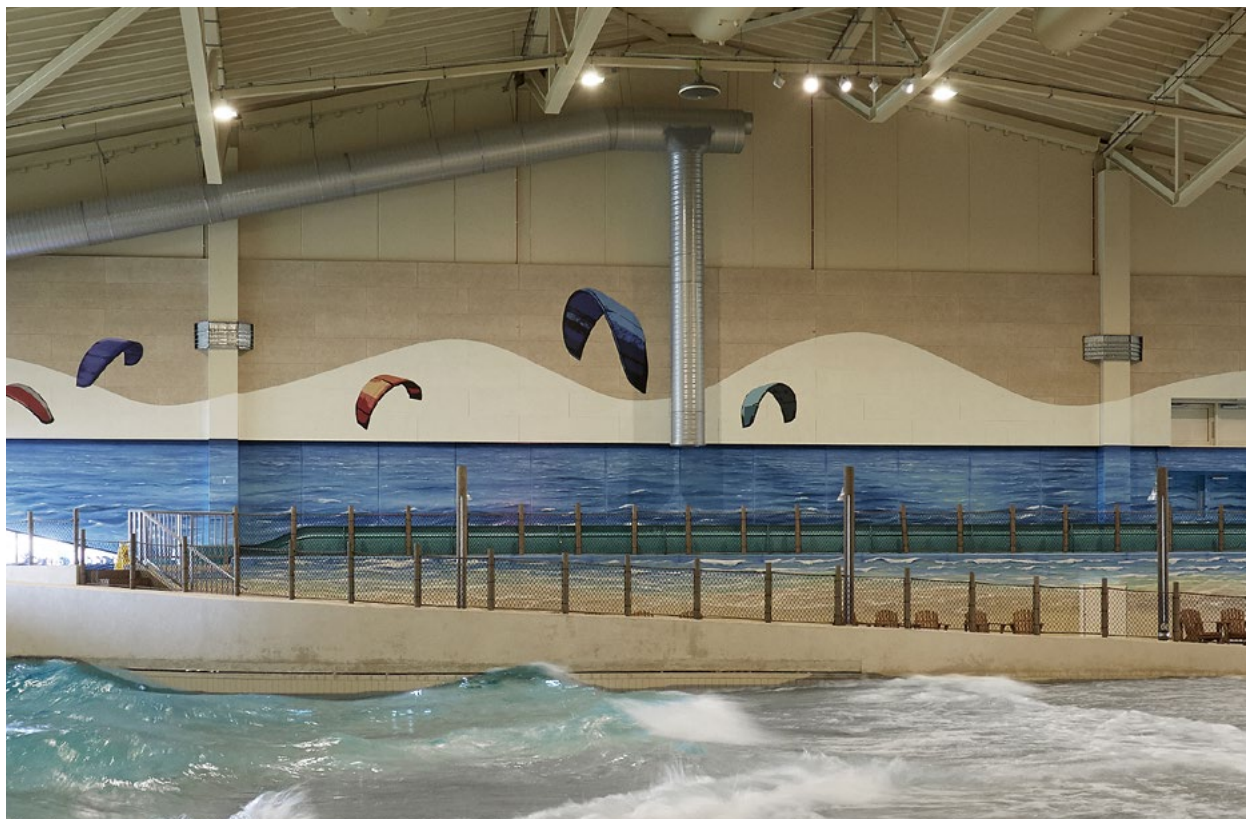
I den tropiska vattenparken – Aquadome – är vattentemperaturen alltid 28 °C och lufttemperaturen 30 °C. I den gigantiska hallen finns 14 rutschkanor och en vågbassäng för surfare. Man kan alltid få tips och råd från surfinstruktörer och få hjälp med att susa ned på en gummi-flotte i den stora Tornado-rörrutschkanan, som precis

som vissa av de andra rutschkanorna också slingrar sig ut utanför själva byggnaden.

Flera mindre bassänger och aktiviteter är utformade för de yngsta barnen som kan springa runt i en trygg miljö där utbildade livvakter håller noggrann uppsikt över alla besökare.

Inomhusfestival

Förutom att vara en fantastisk vattenpark är Lalandia också ett rekreationscenter med en spelhall, padelbanor, shopping, ett utomhuspoolområde och inte minst flera olika matställen. Mycket eftertanke har lagts på att skapa en avslappnad och informell atmosfär. På sätt och vis är Lalandia som en festivalplats inomhus – med bodar och aktiviteter som knyts samman av slingrande gångvägar.





Resorten har plats för upp till 1 600 gäster samtidigt, vilket kräver hög kapacitet och överlägsen akustik. Aktiviteterna i Aquadome innebär en särskilt stor utmaning i fråga om ljudnivå, eftersom vattenstänk mot kakel och vågor alltid genererar mycket buller. För att lösa problemet har sektioner av Troldekt akustikplattor monterats på de stora väggarna och även i taket ovanför barnbasängen.

I restaurangerna dämpas akustiken effektivt med Troldekt akustikplattor, som även används i många av de sekundära utrymmena, till exempel i omklädningsrummen.

Förutom själva centret så hyr Lalandia även ut 464 fritidshus som byggts intill den stora hallen. Fritidshusen ligger i ett plant område strax norr om aktiviteterna, på så sätt har semestergästerna bara ett kort bit till attraktionerna, staden Søndervig och Nordsjön – som bara ligger 500 meter bort.

Husen varierar både i storlek och form, men Troldekt-akustikplattor har installerats i alla tak. Totalt har cirka 24 000 kvadratmeter Troldekt levererats – antingen som takkassetter eller som plattor för montering med skruvar.

Lalandia förses med ström från solceller på taket och från danska vindkraftverk.



Projekt: Lalandia Søndervig – kombinerad vattenpark och semesterresort

Byggherre: Lalandia A/S

Arkitekter: Bay Arch

Entreprenörer: C.C. Contractor A/S

Produkter från Troldekt

Takbeklädnad: Troldekt akustik

Färg: Naturträ, grått, vitt

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull), fin (1,5 mm träull)

Stenungsund Arena, Sverige

Modern multiarena med genomtänkta detaljer

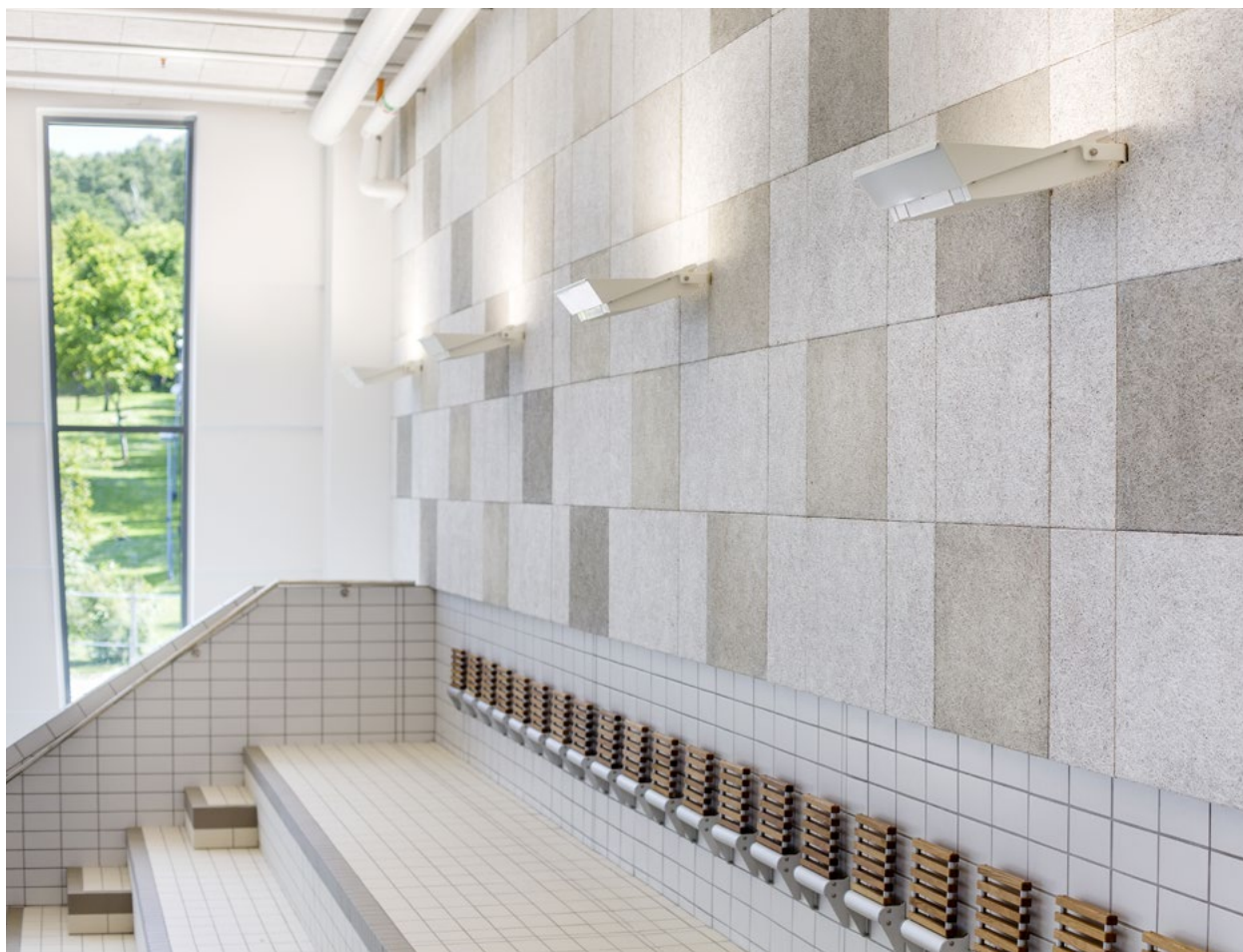
Stenungsund Arena är ett dynamiskt idrottscenter och en mötesplats i södra Sverige.

Arenan har utvecklats till ett modernt idrottscenter som smälter samman med det omgivande parkområdet och skapar ett utmärkt rekreationsområde. I den nya arenan rymms många olika sportmöjligheter under ett och samma tak. Bland annat finns en ishall med plats för 1 000 åskådare, bowlinghall, gym, restaurang och en simhall med bra akustik och höga fönster.

Kort sagt: den perfekta mötesplatsen för både lokala talanger och fritidsidrottare.

Där två delar möts

Stenungsund Arena består av en gammal och en ny del. Den gamla delen av anläggningen är en röd tegelbyggnad från 1970-talet, medan den nya konstruktionen känne-





tecknas av en öppen och ståtlig arkitektur. En ny foajégata mitt i anläggningen förenar de två delarna på ett snyggt sätt.

Den övergripande estetiken är definitivt intressant och genomtänkt. Byggnadens formspråk skapar till exempel tydliga associationer till isblock och trädstammar – en aspekt som återspeglas särskilt i foajégatan och byggnadens fönsterparti. Även i simhallen spelar det formspråk som definierats för anläggningen en tydlig roll. Den akustiska lösning som valts här förmedlar ett avsett estetiskt uttryck samtidigt som de höga ljudnivåer som vanligtvis genereras i simhallar dämpas effektivt.

Anläggningens väggar och tak har klätts med Troldekt akustikplattor för att ge effektiv ljuddämpning. Beroende

på specifik yta används färgerna Vit 101, Naturträ och Naturgrå. Med en fin 1,5 mm träullsstruktur uppfyller akustikplattorna inte bara kravspecifikationen utan kompletterar även de estetiska ambitionerna.

Projekt: Idrottsanläggning med inomhusbassäng i Stenungsund, Sverige

Arkitekt: PP Arkitekt

Produkter från Troldekt

Innertaks- och väggbeklädnad: Troldekt akustik

Färger: Vit 101, Naturträ och Naturgrå

Struktur: Fin (1,5 mm träull)





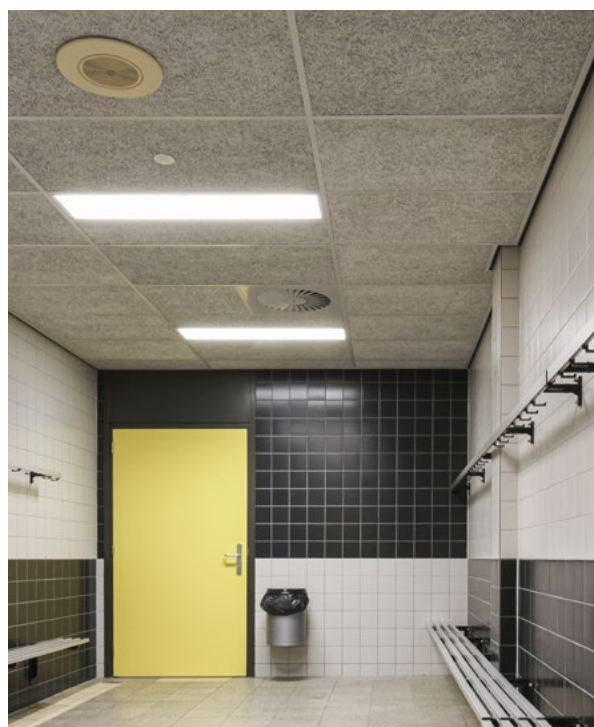
Sportanläggning i De Haamen, Nederländerna

Zwembad de Haamen, Beek Nederländerna

Idrottsanläggningen i De Haamen består av en stor simhall och en gymnastikhall som rymmer många olika sporter och är helt anpassad efter kundernas behov och olika förmågor.

Här finns även flera idrottsklubbar som bland annat erbjuder handboll, basket, nätboll, volleyboll, badminton och simtävlingar.

Efter många års populär och konstant användning behövde kommunen uppgradera och renovera anläggningen, inklusive simhallen. Precis som för alla andra simhallar var ett problem den höga ljudnivån som genererades av badande personer, särskilt barn, som reflekterades mot de hårda ytorna och vattenytan. Det var därför viktigt att lösa problemet, vilket man gjorde genom att installera



ett undertak som inte bara skulle skapa en behaglig akustik för simmare och åskådare, utan även – på grund av den stora ytan – vara estetiskt tilltalande och inte påverkas av den höga luftfuktigheten.

Eftersom taket behövde installeras snabbt kunde Troldekt erbjuda en snabb och högpresterande lösning i form av målade ultrafina plattor, 1200 x 600 mm, 25 mm tjocka och målade i RAL 7047.

Projekt: Sportanläggning i De Haamen

Produkter från Troldekt

Takbeklädning: Troldekt akustik

Färg: Målade i RAL 7047

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)



Tonstad skola och simhall, Norge

Tonstad skola och simhall får nytt liv

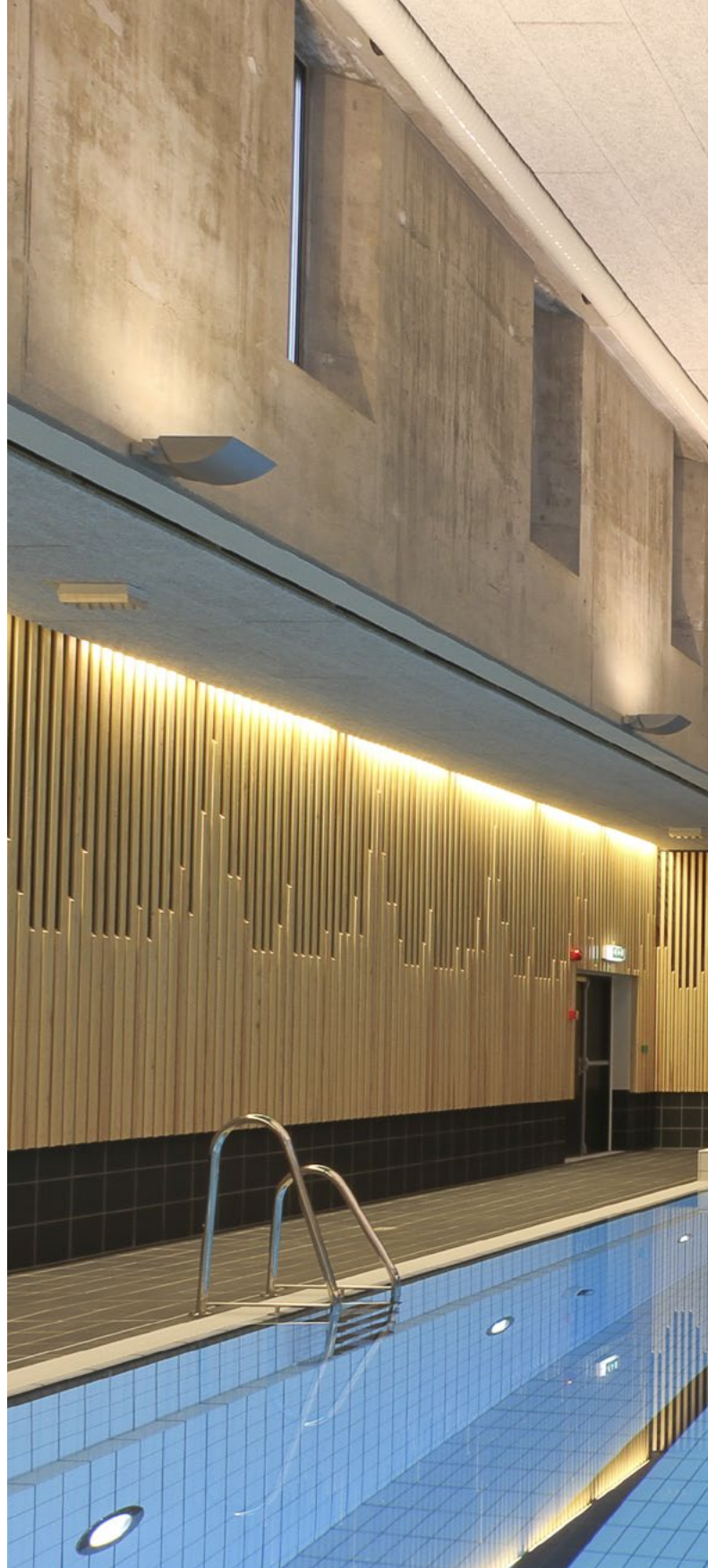
Både design och material ger skolan ett mycket modernt uttryck, men i själva verket är det en lyckad och grundlig renovering och utbyggnad av den ursprungliga skolan från 1965.

Den nyinvigda skolan bjuder på många arkitektoniska sevärdheter, både utvändigt och invändigt. Flera invändiga detaljer är särskilt estetiska där trä spelar en framträdande roll. Den utmanande uppgiften att renovera och bygga ut samtidigt som man skapar en sammanhängande helhet verkar ha gett upphov till en rad anmärkningsvärda lösningar. Renoveringen står för 60 % av projektet medan utbyggnaden, inklusive en ny träningsbassäng, står för resterande 40 %.

Enligt arkitekten Knut Brandsberg-Dahl från den norska arkitektbyrån Filter arkitekter AS har den gamla skolan spelat en viktig roll i utformningen av det nya konceptet. Administrations- och arbetsytor för utbildningspersonalen finns i den renoverade flygeln medan grundläggande klassrum är placerade runt en central kärna av grupp- och rum för ämnesundervisning i den nya byggnaden. Trä skapar en nordisk atmosfär

Utifrån ser skolan och simhallen relativt lugna ut med mörka fasadskivor och infällda fönsterpartier med ekpaneler. Användningen av färger i utvalda områden lyser upp fasaden samtidigt som det signalerar att det är en plats för barn. Invändigt är skolan mycket rymlig, ljus och välkomnande. Flera ytor är klädda med björkfänér som kontrasterar mot vitt trä – kvalitetshantverk och vackert att se på. Designen är både klassiskt nordisk och modern, vilket förenar det nya och det mer gammaldags på ett enhetligt sätt.

Delar av betongkonstruktionen från den befintliga byggnaden har bevarats och återförts till den ursprungliga betongen, som sedan har isolerats. Simhallen har renoverats och en träningsbassäng har tillkommit.



Snyggt integrerad belysning

Ett bra sätt att förena skolans nya och gamla utrymmen är att låta materialvalen skapa ett gemensamt tema. På Tonstadskolan har detta gjorts på flera sätt och det fungerar otroligt bra. Trolldtect akustikplattor har använts i simhallen, träningsbassängen, wellnessbassängen, omklädningsrum och foajé samt gymnastikhallen. Med Trolldtect-tak monterade absorberas ljudet snarare



än att det reflekteras, vilket avsevärt förbättrar akustiken. Detta är särskilt viktigt i områden med många hårda ytor som simhallar.

Det är lika viktigt att taket inte reflekterar ljus, vilket kan störa simmarna. I ett arkitektoniskt sammanhang förstärker Trolldtect-taket den renoverade delen av Tonstads simhall med en enkelhet och ett lugn som passar väl in i utrymmet.

Belysning har installerats där väggar och tak möts och avgränsar taket som yta. Takplattor har slumpmässigt tagits bort och ersatts med glasplattor, där en ljuskälla placerad ovanför ger behaglig och diffus belysning. Enligt arkitekten har denna detalj utvecklats i samarbete med entreprenören. Han fortsätter med att beskriva något som är dolt för betraktarens öga – nämligen att vita plattor har använts i urtaget ovanför för att ge optimal ljusreflektion.





I den nya träningsbassängen med banor och hopptorn har utrymmet utformats annorlunda med hänsyn till den extra höjd som behövs för simhopp: takytorna är brutna, med låga tak längs bassängkanterna och fönster placerade högt upp i djupa urtag i betongväggen.

Akustiska och snygga lösningar

I det här projektet är akustiken inte ett "problem" som ska hanteras vid ett senare tillfälle. Det är en del av hela designprocessen. Arkitekt Knut Brandsberg-Dahl säger: "Vi valde Trolldtekt eftersom vi ville ha en robust och hållbar takplatta som tål fukt och vi gillar utseendet på plattorna.

Väggarna i både träningsbassängen och de befintliga utrymmena är noggrant och detaljerat utformade för att säkerställa god akustik. Väggarna har beklänts med trälistor monterade ovanpå en akustisk liner plus 50 mm stenull. Avståndet mellan listerna på den nedre delen av väggen är ganska litet – för att undvika att besökarna sticker in fingrarna mellan dem och perforerar den bakomvarande ljudisoleringen. Listerna har installerats i form av en våg som upprepas i skoldelen av projektet.



Projekt: Tonstad skola och Tonstad simhall

Arkitekt: Filter arkitekter AS

Byggherre: Sirdal kommun

Produkter från Trolldtekt

Takbeklädnad: Trolldtekt akustik

Färg: Vit 101

Struktur: Fin (1,5 mm träull)

Hotell THE SECRET i Sölden, Österrike

Ett hotell inspirerat av James Bond

Lägenhetshotellet THE SECRET i den vackra Öztaldalen förflyttar gästerna till en imponerande värld av raffinerad extravagans med en fantastisk bakgrund i form av vackra berg.





Skidområdet Sölden i österrikiska Tirol är ett av de bästa och mest kända skidområdena i Alperna och lockar många besökare varje år. Med Öztaldalen som hisnande bakgrund har det tyrolska företagsparet Barbara och dr Nikolaus Huter nyligen byggt om och byggt ut ett tidigare hotell på en tomt på 6 000 m² till ett unikt lägenhetshotell som saknar motstycke.

44 lägenheter i den befintliga och nya byggnaden

THE SECRET ligger precis intill Gaislachkogel gondolliften och består av totalt 44 lägenheter – 23 i den befintliga byggnaden och ytterligare 21 lägenheter samt restaurang, takbar, gym och spa i den nya byggnaden.

Fasadens metallpanelbeklädnad höjer ribban när det gäller lokal arkitektur. När man kommer in i hotellet genom den gyllene dörröppningen med sneda träpaneler får man direkt en känsla av extravagans i kombination med designinslag som är typiska för Ötztal.

Inspirerat av James Bond

Det Hamburgbaserade företaget "going places" hämtade inspiration till inredningen från James Bond-filmen Spectre som spelades in i Sölden 2015. Till exempel är 007:s pistolpipa ett återkommande stilistiskt inslag på hotellet, där den dyker upp i designdetaljer eller takbelysning här och var i hela byggnaden.

Olika material som trä, sten och läder i kombination med glänsande guld- eller kopparfärgad metall ger THE SECRET en raffinerad charm. Många fönster från golv till tak släpper in rikligt med ljus och ramar in utsikten ut mot den vackra bergskulissen.

Imponerande skybar

En särskild höjdpunkt på orten är The Vue skybar, den enda i sitt slag i centrala Sölden. Med ett tak delvis i glas, extravaganta möbler och imponerande videoinstallationer och ljuseffekter är en "après-ski"-drink här en oförglömlig upplevelse. I linje med designkonceptet går Troldekteks Rhomb-akustikplattor i svart. Samma design i grått återkommer i simhallen som sträcker sig från inifrån och ut i form av en lyxig infinity-pool.







Projekt: Hotell: THE SECRET i Sölden
Planering: Going Places, Hamburg
Byggherre: Huter Invest GmbH, Innsbruck

Produkter från Trolldtekt
Takbeklädnad: Trolldtekt rhombe
Färg: Svart 207, Grå 202
Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)

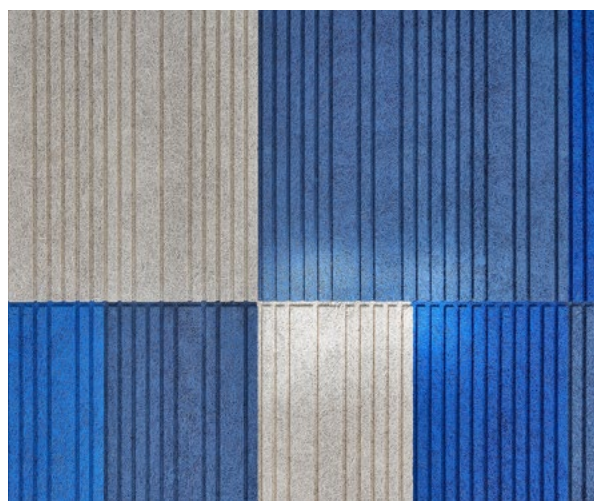
Falkensee inomhusbassäng, Tyskland

Mycket mer än bara en simbassäng

Falkensee simhall i tyska Brandenburg är ett utmärkt exempel på medborgerligt engagemang med en stengrå gränd som är integrerad i den nya byggnaden och som bokstavligen gör staden färgstarkare.

Invånarna i Falkensee – en stad i den östra delen av Havelland på gränsen till Berlin – har länge velat ha en plats för sport, nöje och umgänge – där tradition och modernitet förenas i ett levande samhälle. Under 2020 röstade mer än 10 000 personer för stadens hittills största byggprojekt som en del av ett medborgarbeslut.

Den nya byggnaden har planerats utifrån hållbarhetsaspekter av BAUCONCEPT® Planungsgesellschaft mbH från Lichtenstein/Sachsen, som med drygt 100 anställda erbjuder ett brett utbud av tjänster över hela Tyskland. Dessa inkluderar en gardinfasad som möjliggör restfri och sorteringsfri demontering, användning av förnybar energi i form av ett solcellssystem i kombination med ett grönt tak, användning av en regnvattencistern för vattenlagring för bevattning av grönområdet, slamvattenreningsanläggning typ 1, ljusstyrning via närvarode-







tektorer och ljussensorer samt värmeåtervinning via centrala ventilationsenheter.

Falkensee simhall med bastu, restaurang och bowlinghall är nu färdigställd och till glädje för alla generationer med sitt mångsidiga utbud och sin unika atmosfär.

Imponerande ny byggnad utlovar badglädje för alla

Den nya byggnaden med plant grönt tak och solcellsanläggning sticker ut med den kopparfärgade fasadbeklädnaden och iögonfallande text. Omfattande användning av glas ger byggnaden en öppen och inbjudande känsla och gör att besökarna kan njuta av exceptionell utsikt medan man simmar.



Den lättillgängliga simbassängen med sex 25 meter långa banor, startpallar, dykanläggning och hopptorn erbjuder ett vattendjup från 1,80 till 3,50 meter. För nybörjare finns en utbildningsbassäng och en plaskdamm med vattenlek för de yngre besökarna. Den 38 meter långa tunnelrutschkanan med tidtagning – som är iögonfallande med sin djärva blå färg – erbjuder garanterat skoj.



Akustikelement ger färgglada accenter

Många färgglada accenter används i hela bassängområdet för att ge bassängen en alldeles speciell touch. Detta uppnås i synnerhet genom en remsa av flerfärgade Troldekt® line Design-akustikplattor med en CNC-fräst yta som löper längs väggarna. De rombformade frihängande akustiska öarna från Troldekt ovanför plaskbassängen ger ytterligare färglickar.

I den toppmoderna bowlinghallen med fyra 23,5 meter långa bowlingbanor i trä skapas en högkvalitativ och elegant charm med svarta akustikplattor från Troldekt® line Design-serien i kombination med svartvita växtmotiv på väggarna.

Projekt: Nya Falkensee inomhusbassäng

Arkitekt: BAUCONCEPT® Planungsgesellschaft mbH, Liechtenstein/Sachsen

Byggherre: Falkensee stad

Produkter från Troldekt

Innertaks- och väggbeklädnad: Troldekt line Design, Troldekt line akustiska öar

Färg: Svart 207, specialfärger

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)



Åbybadet i Mölndal, Sverige

Ny simhall i robusta och varma material

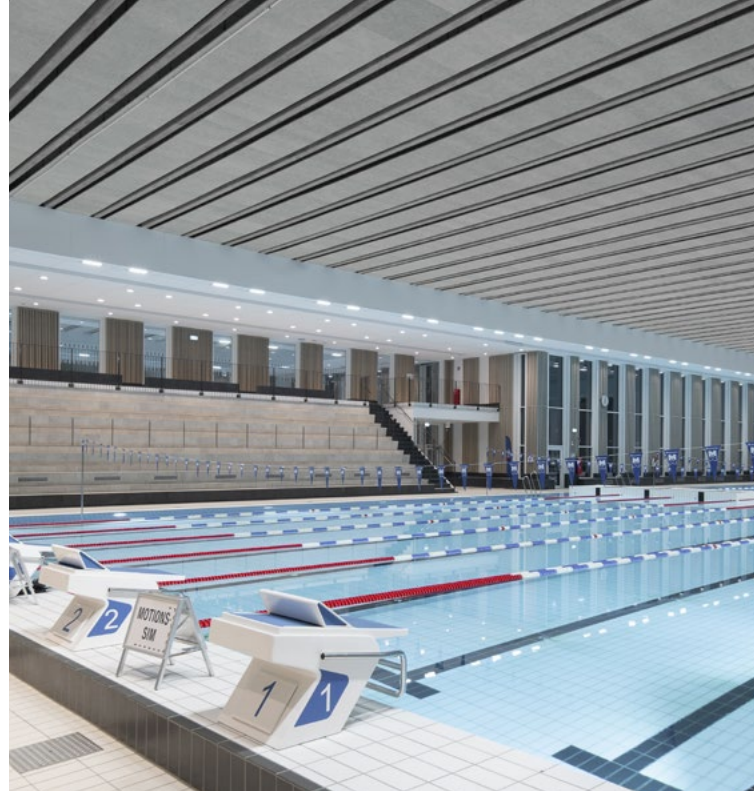
I nya Åbybadet ligger tonvikten på robusta och varma material, samtidigt som man skapar en öppen och smidig övergång mellan de olika bassängerna. Här används Trolldtekt som akustiklösning i själva simhallen. Detta passar särskilt bra i rum med hög luftfuktighet.



I Mölndal, söder om Göteborg, har ett nytt simhallscenter byggts i Åby Arenastad på samma plats som det förra Åbybadet låg. Nya Åbybadet har simbassänger för både unga och gamla besökare, en vattenpark med rutschkanor samt ett spaområde, en bastu och ett café.

Arkitektbyrån Liljewall har ritat det nya Åbybadet med fokus på robusta och varma material.

Byggnadens fasad består av en hög sockel i en rostfärgad nyans som står i fin kontrast till tegelstenarna som resten av byggnaden består av. De horisontella och vertikala tegelstenarna bildar ett mönster som skapar en illusion av balkar och ramar in de vertikala fönstren, medan själva fönstren tillsammans med fasadens nischer skapar en varierande rytm som påminner om havets rullande vågor.



Från utsidan är ingången till simhallen framträdande och väl inne i entrén guidas besökarna genom entréhallen av ett konstverk bestående av diodbelysta sfärer av handblåst glas, som skapats av konstnären Frederika Lindner.

Akustikplattor ramar in bassängerna

Inne i själva bassänghallen i nya Åbybadet skapar stående ljusa träpaneler tillsammans med den öppna övergången mellan de olika bassängerna en känsla av en pelarsal. Övergångarna är mjuka och markeras av olika färg- och materialval.

Till exempel är barnbassängen dekorerad med simmande keramikvarelser, skapade av konstnären Anita Pauser och vuxenbassängen har en flerfärgad botten. De olika bassängerna ramas in av mörkgrå bänkar där man kan sitta och titta på när andra badar och simmar.

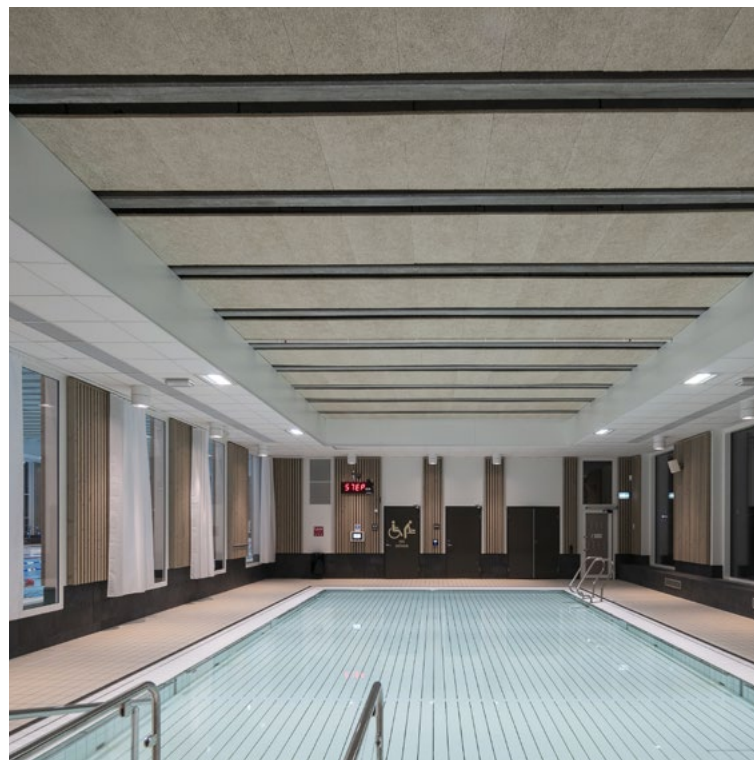


Som akustiklösning har man valt Trolldtect-plattor inne i simhallen. Dessa är placerade på ett sätt som påminner om en ram runt bassängerna, sett ovanifrån. Akustikplattorna i naturträ tillsammans med de ljusa träpanelerna till-

för värme till utrymmet och bidrar samtidigt till en behaglig besöksupplevelse genom att effektivt absorbera ljudet av plask, skrik och lek.



Samtidigt klarar träullsplattorna hög luftfuktighet och är därmed en lämplig akustiklösning för fuktiga miljöer som till exempel simhallar.



Projekt: Åbybadet i Mölndal, Sverige

Arkitekt: Liljewall Arkitekter

Byggherre: Vestia Construction Group, Mölndal kommun

Produkter från Trolldtekt

Takbeklädnad: Trolldtekt akustik

Färg: Naturträ

Struktur: Extremt fin (0,5 mm träull)

Tinnerbäcksbadet i Linköping

Hälsosamt leverne i hälsosam miljö

I Linköping har stadens invånare fått en ny simhall med både gym och spa. Projektet är ritat av Winell & Jern Arkitekter och är silver-certifierat av Green Building Council. I designen ingår flera varianter av Troldekt akustiklösningar.

Det har blivit mycket roligare att träna i Linköping. Kommunen beslutade 2019 att det var dags för en ny och modern simhall som skulle innehålla alla nödvändiga faciliteter på ett och samma ställe – olika typer av simbassänger, gym, spa, kaféer och bra omklädningsrum.

Det kostade 820 miljoner kronor och invigningen av Tinnerbäcksbadet ägde rum våren 2023.

Den totala ytan är cirka 22 000 kvadratmeter, fördelat på fyra våningar och har plats för över 3 000 besökare samtidigt. Företaget Medley ansvarar för driften av simhallen.

Nya Tinnerbäcksbadet är ritat av Winell & Jern Arkitekter och är silver-certifierat av Green Building Council.

Simanläggningen som har allt

Simanläggningen består av en 50 meter lång bassäng med tio banor och läktare för tävlingar och mästerskap, en 25 meter lång bassäng, en hoppbassäng och en familjebassäng som har en vågmaskin, tre vattenrutschbanor och en bassäng för mycket små barn. Här finns även en träningsbassäng och en rehabiliteringsbassäng med justerbar botten.

På andra våningen finns en gym- och träningsanläggning på cirka 1 000 kvadratmeter, och på de övre våningarna finns ett relaxområde med spa, flera bastuutrymmen och tillgång till terrasser utomhus.

Utomhusbassängen kan nås från källarplanet.



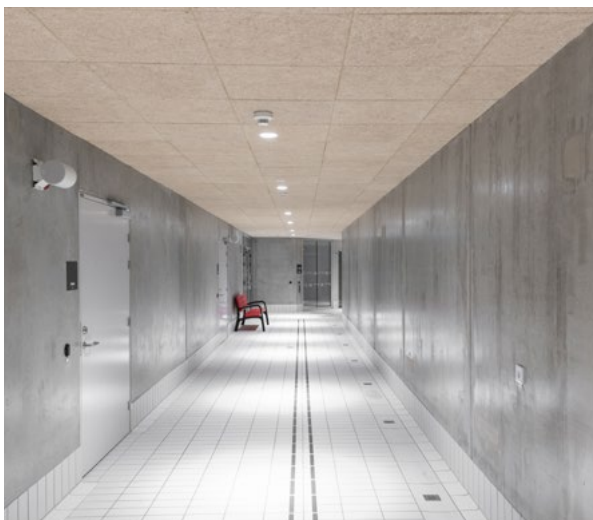
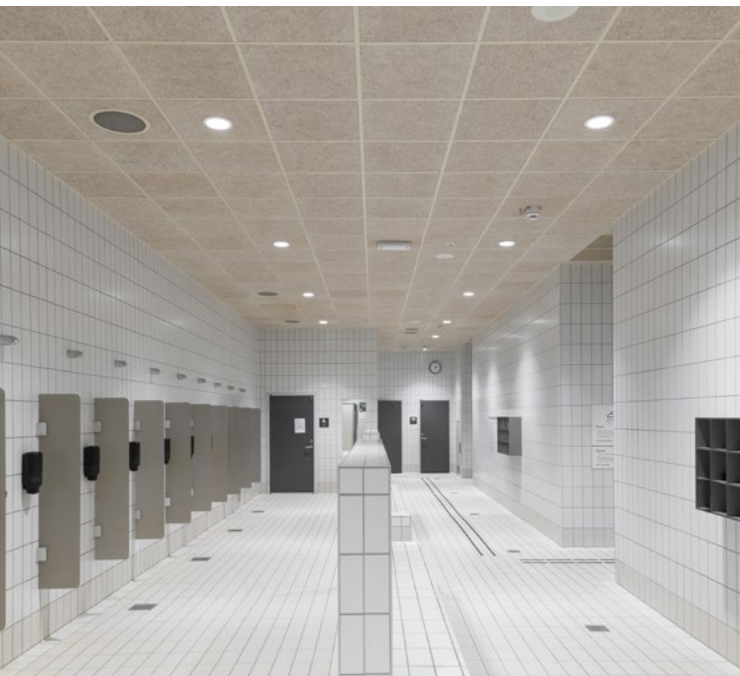


Ljus och med bra akustik

På utsidan kännetecknas Tinnerbäcksbadets arkitektur tydligt av dess form och storlek. Konstruktionens stora glaspartier löser upp gränsen mellan in- och utsida och den omgivande naturen dras in i byggnaden.

Inomhus har man valt en enkel materialpalett med betong och kakel i ljusa beige nyanser som kompletterar träpanelerna, Troldekt cementbunden träull och gröna växter.

Troldekt akustikplattor i naturträ är inarbetade i byggnadens design på flera sätt. Både som klassiskt akustiktak, i en variant monterad i ett Troldekt T-profilssystem och som nedpendlade moln mellan simhallens framträdande träkonstruktioner.



Lösningarna säkerställer god akustik i miljöer där ljudnivåerna snabbt kan nå obehagligt höga nivåer.

Samtidigt är Troldekt ett mycket lämpligt material för fuktiga utrymmen som simhallar och omklädningsrum, eftersom akustikplattorna klarar en fuktbelastning på upp till 98 procent (+/- 2 procent) i kombination med höga temperaturer på upp till minst 40 grader.



Projekt: Tinnerbäcksbadet i Linköping
Arkitekt: Winell & Jern Arkitekter
Byggherre: Linköping kommun

Produkter från Trolldtect

Takbeklädning: Trolldtect akustik

Färg: Naturträ

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)



Blütenbad i Leichlingen, Tyskland

Leichlingen simmar hållbart in i framtiden

Blütenbad i Leichlingen i Nordrhein-Westfalen uppfyller de högsta standarderna inom komfort och hållbarhet, samt erbjuder en lättillgänglig bad- och bastuupplevelse för hela familjen.





Arkitektbyrån POS4 Architekten i Leichlingen (Rheinland) i Düsseldorf byggde en toppmodern ny byggnad på uppdrag av Leichlinger Bäderbetrieb und Beteiligungs GmbH. Det faktum att staden sedan 2013 officiellt har fått namnet "blomsterstaden" på grund av sina omfattande fruktträdgårdar återspeglas också i simhallens nya logotyp – en färgglad blomma kombinerad med en våg – som

välkomnar gästerna tydligt synlig på den vita fasaden på den ljusdränkta simhallen.

Certifierad hållbar design

Med en total yta på 2 726 kvadratmeter uppfyller den nya simhallen de högsta hållbarhetskriterierna, såsom ekologisk, ekonomisk och sociokulturell kvalitet. Som ett

resultat av detta certifierades den som en "hållbar simhall" enligt Deutsche Gesellschaft für das Badewesen GmbH (DGfDB) och blev den första inomhussimmanläggning som certifierades enligt riktlinjerna för BIM Level 2 (öppen BIM) som en av de första BIM-planerna inom simhallsbyggnation. Driften av moderna ventilationssystem med värmeåtervinning och speciella pumpsystem, som installeras i kombination med ett heltäckande

solcellssystem på det gröna taket, ökar inte bara komforten utan minimerar även driftkostnaderna.

Simning och välmående

Bland badmöjligheterna finns en 25 meter lång simbassäng med sportbanor, bassäng för vattenavkoppling med justerbart golv, massagemunstycken och vattenfallsdusch, samt en barnbassäng med rutschkana. Här finns även ett



spa-område med många olika typer av bastuutrymmen och ångrum, bland annat en Kneipp-bassäng, samt en butik.

Ljus och inbjudande design

Stora fönsterfronter, ljusa golv och färgglada accenter ger interiören en ljus och vänlig karaktär. I det färgglada och kärleksfullt inredda barnområdet finns även utsmyckningar i form av haren Felix, en seriefigur vars

skapare Anette Langen bor i Leichlingen. Den övergripande designen avrundas med de ljusa Troldekt-akustikplattor, som lämpar sig även för de varmaste och fuktigaste miljöerna så som simhallar, duschrum och spa-anläggningar. De är monterade i det höga taket ovanför den vita stålkonstruktionen och ger en behaglig ljudmiljö.



Projekt: Nybyggda Blütenbad i Leichlingen, Tyskland
Arkitekt: POS4 Architekten, Düsseldorf

Produkter från Troldekt

Innertaks- och väggbeklädnad: Troldekt akustik

Färger: Vit 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)

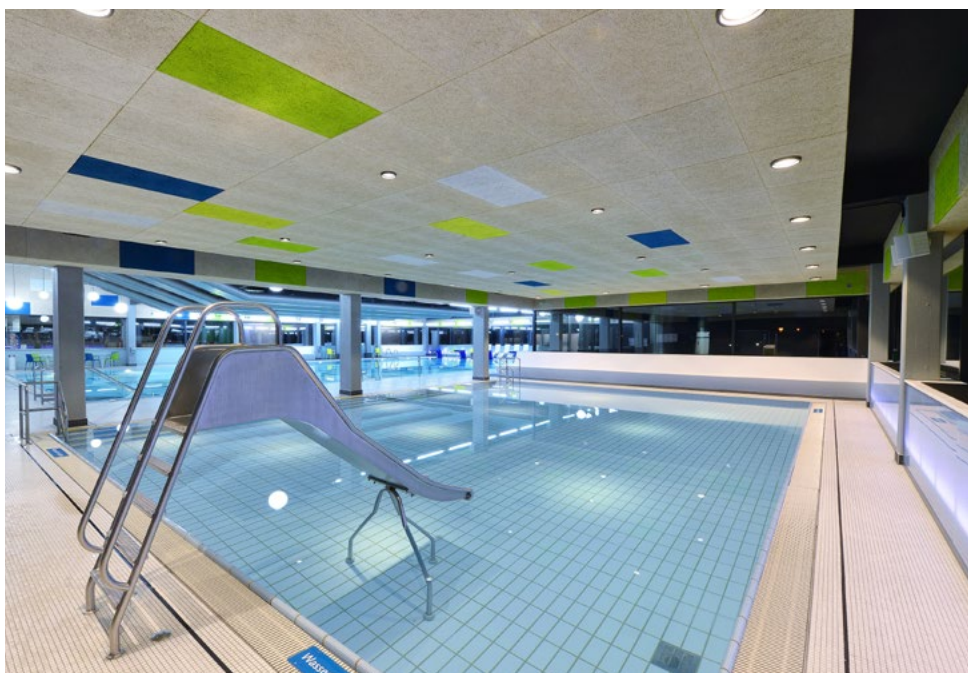




Blaubeuren simhall, Tyskland

Flykten till det blå

Vatten har alltid varit mycket viktigt för staden Blaubeuren i regionen Schwaben. Sedan 2019 glänser stadens renoverade simhall i all sin prakt och ger besökarna en välkommen paus från vardagen.



För den som verkligen vill komma bort och fly ut till det stora blå är Blaubeuren, 16 kilometer väster om Ulm, rätt ställe. Här ligger, i vackra naturomgivningar, legendariska Blautopf, en karstkälla som ger upphov till den blå färgen. Med sin djupblå färg är Blautopf stadens mest iögonfallande attraktion: djupet på 21 meter gör den till en av Tysklands djupaste och största källor, och i den finns ett enormt och delvis ännu utforskat grottsystem som tyvärr har krävt flera dykares liv.

Simhallen glänser i ny prakt efter renoveringen

Men till skillnad från Blautopf uppmuntras bad och dykning i den här vackra historiska stadens bassänger, som är helt säkra att använda för lokalinvanare och besökare

som söker en annorlunda aktivitet eller vill ta en paus från sightseeingen.

Simhallen, som byggdes på 1970-talet, ligger vid foten av den populära utomhusbassängen, i ett pittoreskt parklandskap och glänser i ny prakt efter totalrenoveringen 2019. Den är nu fullt tillgänglig och utrustad med toppmodern teknik och energiförsörjning.

Det är den lokala arkitekten Markus Gebhardt som ligger bakom moderniseringskonceptet.



Färgglada accenter i taket

På den totala vattenytan på 423 m² ryms en 25 meter lång simbassäng med fem banor, hopptorn och ett separat område för personer som inte badar – här finns möjlighet för alla besökare att aktivera sig. I barnbassängen kan de minsta besökarna susa ner i det varma vattnet via en tre meter lång rutschkana.

Takstöden som spänner över båda bassängområdena i den ljusa hallen är svartmålade för att kontrastera mot det naturliga ljuset och de färgglada ytorna på de cementbundna träullsplattorna. Arkitekten Markus Gebhardt använde även Trolldtect akustikplattor i grönt och naturligtvis blått för att skapa en djärv kontrast till de ljusa golven och väggarna. Andra färgaccenter uppnås med ett sofistikerat belysningskoncept.

Projekt: Blaubeuren simhall

Arkitekter: Markus Gebhardt, Blaubeuren

Byggherre: Technische Werke Blaubeuren

Produkter från Trolldtect

Takbeklädnad: Trolldtect akustik

Färg: Naturträ, flerfärgat

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)

GOD AKUSTIK SEDAN 1935

Vi på Troldekt A/S vill säkerställa god akustik och bidra till ett bra inomhusklimat i byggnader. Vår drivkraft är en passion för människor och planeten.

Sedan 1935 har vi tillverkat Troldekt akustikplattor av danskt trä och cement. Vi designar, utvecklar och tillverkar plattorna på vår högteknologiska fabrik i Danmark.

Vi gör skillnad som hörs

Troldekt bidrar till akustisk komfort i de flesta typer av arkitektur – i många länder över hela världen. Våra akustikplattor används ofta som beklädnad i tak och på väggar på kontor, företag, skolor, institutioner, kulturcentrum, sportanläggningar, simhallar och privata bostäder. Här gör Troldekt en skillnad som kan höras.

Vi vet värdet av hög kvalitet

Vi vet att kvalitetsmaterial är avgörande för att framtidssäkra arkitekturen. Troldekt akustiklösningar bidrar till karaktärsfulla byggnader som håller länge. Vi är ambitiösa och arbetar kontinuerligt med att utveckla ännu bättre lösningar – samtidigt som vi är konkurrenskraftiga.

Vi tar ansvar

För oss är det viktigt att arbeta holistiskt med människor och miljö i alla aspekter av vår verksamhet. Därför är designkonceptet Cradle to Cradle Certified® en central del av vår affärsstrategi. Konceptets tre grundprinciper är att eliminera avfall, ställa om till förnybar energi och stödja mångfald. Hos Troldekt blir det till initiativ med fokus på miljö, samhälle och affärer.

Vi är en del av en ambitiös koncern

Troldekt ingår sedan 2022 i den börsnoterade irländska byggkoncernen Kingspan Group som har verksamhet i fler än 80 länder. Med sitt program Planet Passionate har Kingspan satt upp ambitiösa klimatmål. 2030 ska Kingspan vara ett företag som inte lämnar avfall till deponi och ha en koldioxidneutral produktion utan nettoutsläpp.

Besök Troldtekt online för mer inspiration:



#troldtekt
#goodacoustics



Detta dokument återspeglar Troldtekts kunskap om certifieringar, standarder och produkter vid tidpunkten för publiceringen.

Inga rättigheter kan härledas från detta dokument. Vi förbehåller oss rätten till ändringar, tryckfel och skrivfel.

Den senaste versionen hittar du online genom att skanna QR-koden.



Denna trycksak har producerats enligt de högsta möjliga standarderna.

Trycksaken är Cradle to Cradle Certified® och din garanti för att papper och tryckfärger är producerade utan kemikalier och tungmetaller.

Trycksaken är även Svanenmärkt. Svanenmärket är den officiella miljömärkningen i Norden.

Träet som pappret framställs av kommer från ansvarsfullt FSC-skogsbruk, vilket innebär att man har koll på ursprunget och samtidigt inte avverkar mer trä än skogarna kan reproducera.