

INSPI RATION ON

TROLDTEKT®
NATURAL
ACOUSTIC
SOLUTIONS



I detta magasin besöker vi tio olika skolor, som erbjuder högklassiga inlärningsmiljöer med bra akustik.

04-07

Skolbyggnad håller ljudet nere

08-11

En skola av och för elever och lärare

12-15

Ny högstadieskola i Limhamn

16-17

Tuff miljö på Chalmers

18-19

"Hjälp mig att göra det själv"

20-21

Skolan som en stad i staden

22-23

Grön skola i Frederiksberg

24-25

Hälsosam miljö för utbildning

26-27

Det sjuder av liv och rörelse

28-30

Ljudet av trivsel

Utgåva: 1. utgåva

Utgivare: Troldekt A/S

Sletvej 2A
DK - 8310 Tranbjerg J
info@troldekt.dk

Redaktion:

Tina Snedker Kristensen
Publico

Foto:

Thorn Creative Agency
Matilda Kjell
Tommy Kosior
Thomas Mølvig
Markus Bachmann
Helene Høyer Mikkelsen

Text:

Publico
Thorn Creative Agency
Leo Gullbring
Thomas Mølvig
Olaf Wiechers
Helene Høyer Mikkelsen

Layout:

Tommy Kosior
INEO



INSPIRATION TROLDTEKT® NATURAL ACOUSTIC SOLUTIONS

Det är skolbarn och studenter som utgör framtidens Sverige. Därför behöver de få de bästa förutsättningarna för att utvecklas och lära. Under de kommande tio åren ska det investeras ett tresiffrigt miljardbelopp i att bygga nya svenska skolor. Däri ligger en viktig uppgift att få arkitektur, funktion och inomhusklimat att bilda en perfekt helhet.

Det finns gott om inspiration att hämta från befintliga skolor som erbjuder högklassiga inlärningsmiljöer. I magasinet får du besöka tio av dem, där Troldekt's akustiklösningar gör skillnad som både kan ses och höras. Följ med till skolor i Sverige, Danmark och Tyskland. Upplev allt från en hållbar arkitektskola till en grundskola där barn och lärare själva har hjälpt till att utveckla designen.

Mycket nöje!



Skolbyggnad håller ljudet nere

När 600 elever och ca 100 pedagoger flyttade in i sin nya skola hade den bytt både namn och form. Grevegårdsskolan i Göteborg heter numera Frejaskolan. Och formen, ja den är allt annat än vinkelrät.

Tre sexhörningar, sammankopplade av en entrénod

Frejaskolan består av tre hexagoner som tillsammans omger en lekfull och varierande innegård. Själva skolbyggnaderna är tillsammans ca 10 000 kvadratmeter stora och har salar för undervisning för elever i förskoleklasser och upp till årskurs 9.

Idén med huskropparna som är sammankopplade av en entrénod, är att skapa varierande utemiljöer för barnen och att vända sig mot alla riktningar på den stora tomten. Utvändigt är skolan stram, men lekfull. Något som också genomskärar det invändiga konceptet. Olika typer av rumsformer skapar miljöer för trygghet, gemenskap, lekfullhet och en hel del inspiration för barn och pedagoger.

Omsorgsfulla materialval

Byggnaderna har en tydlig struktur med fina uterum och goda samband mellan ute- och innemiljö. Materialvalen ute som inne har omsorgsfullt tagits fram för att hålla och förädlas med tiden.

Inuti skolan har Trolldtekts akustikplattor i färgen vit 101 och naturgrå använts som takbeklädnad, vilka monterats med profilsystemet T24. Lösningen minskar effektivt ljudnivåerna och skapar förutsättningar för god trivsel och inläring. ■



FAKTA

Projekt: Frejaskolan i Göteborg

Arkitekter: Tengbom

Byggherre: Lokalförvaltningen Göteborgs Stad

Troldtekt produkter:

Takbeklädnad: Troldtekt akustikplattor

Färg: Vit 101 & naturgrå

Struktur: Fin (1,5 mm träull)

Kantprofil: Rak kant, K0-S & 5 mm fas, K5

Montering: Med T24-profilssystem

Text & Foto: Thorn Creative Agency



En skola av och för elever och lärare

Brogårdaskolan i Bjuv är ett lysande exempel på hur lek och lärande kan kombineras till något större. Skolan är en föregångare inom skolbyggnade, eftersom både elever och lärare har varit delaktiga i processen.

Förväntningarna var höga när den nya Brogårdaskolan i skånska Bjuv slog upp dörrarna i början av 2019. Skolbygget är kommunens största investering under senare tid och har genomförts i samarbete med NCC och arkitektbyrån Codesign. Skolan är en föregångare inom innovativt och nyskapande skolbyggnade.

Den nya skolan är byggd som en förlängning av den ursprungliga byggnaden och består av en tredelad huskropp i

tegel med vackert ljusinfall och nära kontakt med den omkringliggande naturen. Skolan har plats för 470 elever från årskurs 0 till 6.

Byggt av användarna själva

Barn och lärare har varit delaktiga i processen att utforma sin skola, som ska kännas hemtrevlig och trivsamt och därför har separata ingångar och klassrum. Det finns flera platser





der eleverna kan släppa loss kreativiteten: bland annat ett stort klättertorn inomhus och en amfiteater som kan användas till både undervisning och lek.

Bästa förutsättningar för lärande

Unika klassrum, färgglada gemensamma ytor och möjlighet att undervisa både inomhus och utomhus är tre inslag på nya Brogårdaskolan. Utgångspunkten för inredningen av skolan har varit att skapa nya, stimulerande möjligheter för undervisning.

I stort sett alla utrymmen både inomhus och utomhus kan användas till undervisning. Även möblerna är designade med olika inlärningsbehov i åtanke.

Hela skolan är inredd med stötdämpande golv och akustiktak och akustikväggar från Trolldtekt som bidrar till ett bra inomhusklimat och god akustik. ■



FAKTA:

Projekt: Brogårdaskolan i Bjuv

Arkitekter: Codesign

Byggherre: Bjuvs kommun

Trolldtektprodukter:

Tak- och väggbeklädnad: Trolldtekt akustikplattor

Färg: Naturträ + specialfärger

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull) och grov (3,0 mm träull)

Kantprofil: 5 mm fas, K5 & 11 mm fas, K11

Montering: Med Trolldtekt skruvar & click-on C60 profil

Text: Publico

Foto: Matilda Kjell



Ny högstadieskola i Limhamn

Limhamnsskolan i Malmö präglas av en öppen arkitektur som elegant smälter in bland områdets röda tegelbyggnader och bjuder in omgivningen.



Limhamn i Malmö befinner sig i en intensiv tillväxtfas med nya bostäder vilket kräver nya skolor och förskolor. En av dem är det nya högstadiet Limhamnsskolan, som från 2023 ska ha plats för 450 elever i årskurs 7–9.

– Tanken var att skapa en plats som gynnar både elever och lokalsamhälle. Skolan innehåller lokaler som alla kan hyra och använda, förklarar Per Stöckel från New Line Arkitekter, som är projektledare för skolbygget.

Ett med omgivningen

– Byggnaden ligger i ett gammalt industriområde där många av de äldre byggnaderna består av rött tegel. Genom våra materialval har vi försökt att ge skolan ett utseende som passar in i omgivningen, berättar Per Stöckel.



FAKTA

Projekt: Limhamnsskolan i Malmö

Arkitekter: New Line Arkitekter

Troldtektprodukter:

Takb- och väggbeklädnad: Troldtekt akustikplattor

Färg: Naturträ och målade i specialfärger

Struktur: Fin (1,5 mm träull) & ultrafin (1,0 mm träull)

Kantprofil: Rak kant och fals för synlig profil,

K0-FS & Rak kant, K0

Montering: Med T24-profilssystem

Text: Publico

Foto: Tommy Kosior, Troldtekt A/S

En livfull och öppen studiemiljö

Skolans samlingspunkt är den stora trappan som förbinder de tre våningarna. Sociala utrymmen som studiecafé och bibliotek i anslutning till trappan skapar liv och gör studiemiljön attraktiv. En sådan öppen miljö ställer höga krav på akustiken.

- Ljudmiljön kan vara en utmaning på skolor. Därför har vi arbetat med akustiska förbättringar både på väggarna och

i taket, där vi har satt upp akustikplattor från Troldtekt.

Plattorna bidrar till ett bättre inomhusklimat och är varaktigt hållbara och robusta, vilket är nödvändigt på en skola, säger Per Stöckel.

Troldtekt-taken i färgen naturträ smälter väl in i skolans enkla design, och ovanför elevskåpen sitter målade akustikplattor från Troldtekt tillsammans med grönt kakel som ger en skön kontrast till det stringenta intrycket. ■





Tuff miljö på Chalmers

Under hösten invigdes nya Samhällsbyggnadshuset på Chalmers i Göteborg. Den tuffaste delen har varit bottenplanet som trots att det varit livligt trafikerat känts rätt bortglömt på arkitektskolan.

– Det var ju rätt mycket källare och lite verkstad på nedre botten, säger Ulla Antonsson, handläggande arkitekt på White i Göteborg. Helgo Zimdals miljöer på Chalmers är vackra och hållbara, men hans arbete tycks ha slutat ovanför källarplanet. Vi har tagit bort färg från de blåmålade pelarna och slipat betonggolvet. Nu har vi öppna och ljusa studiokaler intill lunchplatser och öppna ytor.

Studierummens glaspartier öppnar upp mot rejäla sittplatser, och vidare bort mot ljusgårdar där det finns ännu fler studieplatser. Miljön är ljus och inbjudande med varierande takhöjder som gör den tidigare instängda miljön betydligt mer attraktiv.

– Vår utgångspunkt var att ge arkitektstudenterna en välbehövlig direktkontakt med materialen, något som de senare möter i sitt yrke, understryker Ulla som var student på Chalmers under sjuttioalet och numer är adjungerad professor i arkitektur på samma skola. Vi har adderat Troldektplattor, plywood och trä. Nu blir det mindre av akademisk finkultur och mer verkstad.

Akustiken har förutom ventilation och energieffektivitet varit en av de stora frågorna i arkitekt- och ingenjörstudenternas hus. Även detta har inneburit en utmaning för White med tanke på att akustikinstitutionen sitter här.

– Troldektplattorna är ett rätt tillåtande material som passar bra in i vår idé om att lägga till trä som material. Valet föll rätt naturligt, och vi har kompletterat med mineralull ovanför plattorna för att få akustikerna helt nöjda. ■

FAKTA

Projekt: Samhällsbyggnadshuset, Chalmers, Göteborg
Arkitekt: White Arkitekter
Byggherre: Akademiska Hus och Chalmersfastigheter

Troldekt produkter:

Takbeklädnad: Troldekt akustikplattor
Färg: Naturträ och naturgrå
Struktur: Grov (3,0 mm träull)
Kantprofil: Rak kant, K0
Montering: Med Troldekt strukturskruvar

Text: Leo Gullbring
Foto: Thorn Creative Agency

Certifiering: Miljöbyggnad Silver

**FAKTA**

Projekt: Tvåspråkig montessoriskola i Ingelheim, Tyskland
Arkitekter: sander.hofrichter architekten, Ludwigshafen
Byggherre: Montessori Fördergemeinschaft Ingelheim e.V

Troldtektprodukter

Takbeklädning: Troldtekt akustikplattor

Färg: Naturträ + specialfärger

Struktur: Fin (1,5 mm träull)

Kantprofil: 5 mm fas

Montering: Med Troldtekt skruvar

Text: Dipl.-Ing. Olaf Wiechers

Foto: Markus Bachmann

"Hjälp mig att göra det själv"

Det var grundprincipen för Maria Montessori – en italiensk läkare och reformpedagog i början av 1900-talet. Konceptet för den nya tvåspråkiga montessoriskolan i Ingelheim följer denna princip.

I den moderna byggnaden, som ritats av sander.hofrichter arkitekten, finns grundskola och gymnasium för cirka 400 elever, och den uppfyller kravet om att kunna driva en hel-dagsskola. I centrum för montessoripedagogiken står främjandet av öppen undervisning och frihet för eleverna samt att självständigt utveckla färdigheter utan alltför stor inblandning av vuxna. Det ställer särskilda krav på utrymmen och arkitektur.

Undervisningsutrymmena består av klassrum och grupp- rum samt korridorer som kan användas till fritt arbete. För att komma till matsalen, som är skolans hjärta, går man genom uppehållsrummet. Heldagsskolans aktivitetslokaler och rum för fysisk rörelse och avslappning är märkta med stora

bokstäver – "Rörelse", "Verkstad", "Textilgestaltning" och "Bibliotek". Det gör det lätt för eleverna att hitta rätt i det stora utbudet av aktiviteter. Musikrummet och skolköket på undervåningen har en speciell atmosfär tack vare innergården.

Materialvalet är enkelt. De grå betongväggarna står i kontrast till dörrarna i massivt trä och de kraftfullt gröna behovs- anpassade komponenterna och akustikplattorna av naturliga, hållbara material. I tak och på väggar sitter Troldtektplattor som skapar en behaglig akustik. De ger en trevlig atmosfär och bidrar till att skapa optimala förutsättningar för inlärningsprocessen. Samtidigt skapar takkomponenterna tillsammans med "tungorna" i samma färg på golvet viktiga funktionella ytor och utgör även installationsytan för belysningen. ■





FAKTA
Projekt: Ny grundskola och förskola i Odder, Danmark
Arkitekt: CEBRA arkitekter
Byggherre: Odder Kommune

Troldtektprodukter:
Takbeklädnad: Troldtekt och Troldtekt Plus akustikplattor
Färg: Vit 101
Struktur: Fin (1,5 mm träull)
Kantprofil: 5 mm fas, K5
Montering: Med T24-skensystem

Text och foto: Thomas Mølvig, arkitekt

Awards:
 Skovbakkeskolen var bland finalisterna till ArchDaily's "Building of the Year 2018" i kategorin "Best Applied Products."

Skolan fick dessutom ett hedersnämmande i Åben-kategorin vid utdelningen av det danska priset "Årets Skolebyggeri 2018".



Skolan som en stad i staden

Det är långt från gamla tiders strama skolbyggnader till nutidens lekande arkitektur för inlärning. Skovbakkeskolen i Odder är en stad i staden med ett torg, gator och rum för fördjupning eller lek.

Den ursprungliga skolan i den danska staden Odder byggdes 1956 men har med tiden byggts om helt. Dessutom hade tiden sprungit ifrån det statiska upplägget med långa raka korridorer. Att renovera en gång till var en dålig väg att gå i en tid med nya krav på undervisning och trivsel. Byrådet beslutade därför att en helt ny skola skulle uppföras som OPS – Offentligt Privat Samarbejde – och sommaren 2015 presenterades det vinnande projektet.

Det blev arkitekterna från CEBRA som tog hem segern med MT Højgaard och DEAS Ejendomsudvikling. Nu har skolan varit i bruk länge, medan förskolan håller på att byggas klart.

Sadeltak och fina grå toner

Byggnaden ger ett vänligt och välkomnande intryck trots sin storlek. Den stora skalan har brutits ned med fasader i grå

toner och enheter med sadeltak. De många fönstren är dynamiskt placerade på ett sätt som kan tyckas slumpmässigt men som naturligtvis har planerats noga. Här och där skjuter huset ut och träbeklädda partier ger ett varmt uttryck som står i kontrast till de annars svala grå fasaderna.

Skolans stora gemensamma rum och många aktiva korridorer innebar akustiskt sett en utmaning av stora mått. Några ställen har mycket högt i tak och gigantiska snedställda ytor, som möts i dramatiska vinklar. Lösningen blev ca 3.500 m² Troldtekt akustikplattor, som både visuellt och ljudmässigt ger ett lugn i "de offentliga områdena". ■





Grön skola i Frederiksberg

Skolan på Duevej utmärker sig med att den äldsta delen är bevarad och den nyaste delen är Danmarks första DGNB-certifierade skola, som därmed har höjt ribban för danska skolbyggnader.

Den nya utbyggnaden har ritats med stor vikt på helheten och samspelet med omgivningen. Utbyggnaden ligger som en förlängning av de övriga skolbyggnaderna längs Duevej i Köpenhamn, och från gatan kan man se in i den nedsänkta idrottshallen med fönsterpartier på båda sidor, och på så följa livet på skolgården på andra sidan av byggnaden.

Både skolgården och idrottshallen är tillgängliga för stadsborna. I skala och material passar byggnaden in arkitektoniskt i gatubilden. Förutom den flexibla hallen på det nedsänkta våningsplanet rymmer den nya byggnaden undervisningslokaler för de minsta eleverna och överst ligger personalfaciliteterna med utgång till en takterrass.

Ett gott inneklimat är avgörande för inläringen

Förutom samspelet med omgivningen och några sociala och arkitektoniska kvaliteter har även hållbarhetsprinciper varit avgörande för att byggnaden kunnat tilldelas en DGNB-certifiering – guld med tillägget diamant – för hög arkitektonisk kvalitet.

Återigen har man tänkt på helheten, så att hållbarheten återspeglar sig i inbyggd regnvattenlösning, bärande och

välisolerade ytterväggar och naturlig ventilation. Inneklimatet är avgörande för en välfungerande skola, och därför har man valt Trolldtekt akustikplattor som ger alla rum en god akustik och som är certifierade enligt hållbarhetsprinciperna Cradle to Cradle. Trolldtekt innehåller inga skadliga ämnen och kan komposteras. ■

FAKTA

Projekt: Utbyggnad av skolan på Duevej i Frederiksberg i Köpenhamn

Arkitekt: AART Architects och Nordic

Byggherre: Frederiksbergs kommun

Trolldtektprodukter:

Takbeklädnad: Trolldtekt akustikplattor

Färg: Naturgrå

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Montering: Med Trolldtekt strukturskruvar och Trolldtekt C60-profilssystem

Text och foto: Helene Høyer Mikkelsen, arkitekt

Certifiering: Den nya utbyggnaden av skolan på Duevej har tilldelats DGNB-guldcertifiering med tillägget diamant för hög arkitektonisk kvalitet.





Hälsosam miljö för utbildning

I Aabenraa har man samlat tre utbildningsprogram under samma tak. Campusbyggnaden har ritats av Henning Larsen Architects som skapat undervisningslokaler med massor av dagsljus och bra akustik.

Det nybyggda campuset rymmer pedagogikprogrammet, socionomprogrammet och sjuksköterskeprogrammet i Syd-danmark. Henning Larsen Architects har skapat en utbildningsbyggnad som, med sina tvärställda längor och sadeltak, passar väl in i den lilla staden, både till storlek och form.

Byggnaden bildar en liten stad i staden, med gator, torg och administrationen som centralt "rådhus".

Väggmaterialet utvändigt är svart och mörkgrått tegel, medan man invändigt har arbetat med naturliga material som

betong, linoleum och Troldekt akustikplattor i färgen naturträ. För optimalt nyttjande av dagsljuset har alla undervisningslokaler placerats i ett plan, så att ljuset kommer in ovanifrån.

Utmärkt efterklang

Taket bidrar till att reglera akustiken i undervisningslokaler. De sluttande taken ger färre parallella plan som ljudet kan studsas mellan. Detta i kombination med Troldekt akustikplattor ger kort efterklangstid i rummet.

– Byggherren är mycket nöjd över lokalernas ljudegenskaper. Och eftersom akustiklösningen i taket fungerar ännu bättre än i simuleringsmodellerna blev det möjligt att använda mindre ljuddämpning på väggarna, säger Kasper Dige Larsen, projektledare hos Henning Larsen Architects. ■

FAKTA

Projekt: Campus Aabenraa, Danmark
Arkitekt: Henning Larsen Architects
Byggherre: University College Syddanmark

Troldektprodukter

Takbeklädnad: Troldekt och Troldekt Plus akustikplattor
Färg: Naturträ
Struktur: Fin (1,5 mm träull)
Kantprofil: 5 mm fas, K5
Montering: Med C-60 profilsystem

Text: Publico

Foto: Thomas Mølvig, arkitekt + Tommy Kosior, Troldekt A/S





FAKTA:
Projekt: Roskilde Katedralskole, Danmark
Arkitekt: Sweco Arkitekter
Byggherre: Universitets- og Bygningsstyrelsen

Troldtektprodukter
Takbeklädnad: Troldtekt akustikplattor
Färg: Grå 202
Struktur: Fin (1,5 mm träull)
Kantprofil: 5 mm fas, K5,
Montering: Med Troldtekt skruvar

Text och foto: Thomas Mølvig, arkitekt

Det sjuder av liv och rörelse

Roskilde Katedralskole sjuder av liv och rörelse med sina drygt 1 250 elever och anställda. Det är Danmarks populäraste gymnasium mätt i antalet unga som i år har valt skolan som förstahandsval.

Framgång förpliktigar och gymnasiet håller på att genomföra en femårig uppdatering av byggnaderna som ursprungligen byggdes 1969. Förutom en nybyggd multihall har man renoverat och byggt ut matsalen så att den rymmer alla eleverna. Dessutom har man byggt en ny del med fyra undervisningsrum i anslutning till det lilla torget.

När så många människor samlas och vardagen är hektisk så har dagsljus, inomhusklimat och akustik avgörande betydelse. I både matsalen och i de nya undervisningsrummen har man använt gråmålad Troldtekt. Samtidigt har man satt in takfönster som skapar snygga effekter och en ljus miljö.

Arkitekt Mads Stenbæk Jakobsen – partner på Sweco Architects – säger så här om valet av Troldtekt:
 - Taket valdes primärt för sina akustiska egenskaper. Formerna för inlärning ändras hela tiden och det blir allt större fokus på undervisning utanför klasserna. Kraven på gemensamma och flexibla rum växer och det är framför allt akustiken som står i fokus.

- Roskilde Katedralskole arbetar aktivt med miljö och hållbarhet i undervisningen och har mottagit Friluftsrådets gröna flagga för skolans arbete. Därför var det även viktigt att hitta en miljömärkt produkt tillverkad av naturmaterial. ■



Ljudet av trivsel

På Søndervangsskolan finns en speciell atmosfär som tydligt avspeglar sig i barnens glada ansikten. Man möts av stora leenden och engagerade lärare som inte behöver höja rösten.

För tio år sedan var Søndervangsskolan en av de svagaste skolorna i Danmark, mätt i betygsgenomsnitt och den allmänna trivseln. Det var en nedsliten skola i ett utsatt område, som man flyttade bort sina barn från om man hade möjlighet. Den här utvecklingen kunde långsamt vändas med en mycket målinriktad insats och en visionär strategi som bland annat omfattade ett nära samarbete mellan skola och hem.

En lyckad vändning

I dag är Søndervangsskolan ett mönsterexempel på en väl fungerande, multikulturell skola som i 2017 fick besök av dåvarande statsminister Lars Løkke Rasmussen. Lokalerna har renoverats av Friis & Moltke och arkitekterna SMAK har dessutom designat den 1,2 kilometer långa "rörelsestigen" som löper i korridorerna på hela skolan. Rörelsestigen är en

FAKTA:

Projekt: Renovering av Søndervangsskolan i Viby J. nära Aarhus, Danmark

Arkitekt: Friis og Moltke Architects, SMAK Architects och Grethe Sandholm

Byggherre: Aarhus Kommune

Troldtektprodukter:

Tak- och väggbeklädnad: Troldtekt akustikplattor

Färg: Naturträ & specialfärger i svart, grön, rød och gul

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)

Kantprofil: 5 mm fas, K5,

Montering: Med Troldtekt skruvar samt på C-60 profilsystem

Text och foto:

Thomas Mølvig, arkitekt

del av Skole+ och med sina varierade aktivitetszoner bidrar den till att motion och lek blir en integrerad del av undervisningen på skolan.

Även klassrummen och andra undervisningsrum har fått flexibla inredningar som underlättar differentierad undervisning. Förutom gemensamma lokaler har mellanstadiet 6 baslokaler med varierande storlek och olika koder.

Överallt har man gjort mycket med den akustiska miljön och Troldtektplattor i färgen naturträ är en fin bakgrund till korridorernas höga aktivitetsnivå. I särskilda boxar finns klät-terrep och lekredskap och här har akustikplattor i svart, grönt, rött och gult monterats. På Søndervangsskolan förenas lärande och lek i något större. ■



BRA AKUSTIK SEDAN 1935

Sedan 1935 designar, utvecklar och tillverkar Troldtekt sina akustikplattor – av naturliga, lokala material och under moderna förhållanden som är skonsamma mot miljön. Våra produkter utvecklas och tillverkas i Danmark, och säljs i många länder runtom i världen.

Sedan 2017 finns vi även i Sverige, som dotterbolaget Troldtekt AB i Malmö. Därifrån har vi en nära och direkt dialog med svenska arkitektfirmor.

Vi sätter trender

Vår vision är att vara trendsättande inom intelligenta akustiklösningar med fokus på hållbart inneklimat. Därför utvecklar vi nya lösningar i nära samarbete med fackspecialister, arkitekter och andra byggrådgivare.

Vi tar ansvar

För oss är det viktigt att ta ett samhällsansvar, även för vår egen skull. Vår uppfattning är att hållbarhet lönar sig i längden. Därför har vi systematiserat vårt ansvarstagande genom att ansluta oss till FN:s Global Compact, som är världens största frivilliga initiativ för företags samhällsansvar.

Vi skapar mervärde

Cradle to Cradle-konceptet för hållbar design är en central del av vår verksamhetsstrategi. Tyngdpunkten i konceptet är att material skapar mervärde för miljön, samhället och företagen.

Följ Troldtekt online för mer inspiration:



#troidtekt
#goodacoustics

